

- 9 VORWORT.
Dirk Luckow, Ulrike Wahl und
Beate Hentschel
- 13 DAS WUNDER IST EINE ÖFFNUNG IN
DER WELT. ZUR EINLEITUNG
Daniel Tyradellis
- 21 DER BEWEIS EINES WUNDERS
(AUS KATHOLISCHER SICHT)
Vanessa Offen
- 31 DAS WUNDER IN DER KATASTROPHE.
VON FRÜHNEUZEITLICHEN
WUNDERZEICHEN BIS ZU JONATHAN
HOROWITZ' >APOKALYPTO NOW<
Mira Frye
- 41 ÖFFNUNGEN DER WAHRNEHMUNG.
WUNDERN MIT KINDERN
Nicola Lepp
- 48 *Kinderstimmen I*
- 51 DENKEN IM AFFEKT.
WARUM DIE ZEITGENÖSSISCHE KUNST
EIN GUTER ORT FÜR WUNDER IST
Ellen Blumenstein
- 61 PFINGSTEN UND BABEL.
DIE BEIDEN ENDEN DES
ABENDLÄNDISCHEN WUNDERS
Daniel Tyradellis

	BILDTEIL		
71	I Die Rationalität und das Neue/Geist und Materie/ Wissenschaft und Technik	209	DIE FOLKLORISIERUNG DES WUNDERS Erhard Schüttpelz
103	II Das Fremde und das Magische/Unbekannte Kräfte und Energien/Polytheismus und Animismus	217	DAS WUNDER DES KORAN Angelika Neuwirth
145	III Zweifel und Glaube/Gewissheit und Beweis/ Bilderverbot und Bilderverehrung	227	DER SURREALE TOUCH DES SACHVERSTÄNDIGEN. ZU LARRY SULTANS UND MIKE MANDELS >EVIDENCE< Peter Geimer
159	IV Christliche Gemeinschaften/Medialität und Wahrheit/Aspekte des Metarationalen	237	DIE ERSCHWERNISSE DES STAUNENS Robert Pfaller
183	V Der Einzelne und die Gemeinschaft/ Die Grenzen zwischen dem Eigenem und dem Anderen/Das Politische und das Religiöse	246	<i>Kinderstimmen II</i>
		249	ZWEI RATIONALISMEN? ZUR EPISTEMISCHEN BEDEUTUNG DES WUNDERS André Michels
		257	DER ZAUBER DES GLASGLEICHRICHTERS. WUNDERN, WARTEN, ANIMIEREN Karin Harrasser
		271	MATERIALISIERTE WUNDER? ZUR GESCHICHTE PARANORMAL PRODUZIERTER OBJEKTE Eberhard Bauer und Andreas Fischer
		281	GEBRAUCH UND MISSBRAUCH DER WUNDER Zygmunt Bauman
		290	Exponat- und Abbildungsverzeichnis