

Inhaltsverzeichnis

1	Einführung	1
2	Technische Grundlagen	3
2.1	Begriffe	3
2.1.1	Internet und World Wide Web	3
2.1.2	Website, Startseite und Webpage	4
2.1.3	Server, URL, http und HTML	5
2.2	Verweise im Internet	6
2.2.1	Hyperlinks	7
2.2.2	Embedding und Framing	8
2.2.3	Peer-to-peer computing (Filesharing)	11
2.2.4	Download/Upload	12
2.3	Technische Schutzvorkehrungen	12
3	Rechtliche Situation in der EU	15
3.1	Relevanz für die Schweiz	15
3.2	Linking als verletzende Handlung	16
3.3	Die Richtlinie 2001/29/EG	17
3.3.1	Ziele der Richtlinie	17
3.3.2	Beziehung zu anderen Bestimmungen	18
3.4	Öffentliche Wiedergabe und Zugänglichmachung	19
3.4.1	Handlung der Wiedergabe	20
3.4.1.1	Übertragung	20
3.4.1.2	Wiedergabe	21
3.4.1.3	Zentrale Rolle des Handelnden	22
3.4.1.4	Keine direkte Aufführung	22

3.4.2	«Öffentlichkeit» der Wiedergabe	23
3.4.2.1	Quantitative Öffentlichkeit	23
3.4.2.2	Qualitative Öffentlichkeit	25
3.4.2.2.1	Anderes technisches Verfahren	26
3.4.2.2.2	Neues Publikum	26
3.4.2.2.3	Weitere Voraussetzungen	28
3.4.3	Sonderfall: unrechtmässige ursprüngliche Wiedergabe	29
3.4.3.1	Neues Publikum bei fehlender Zustimmung ...	29
3.4.3.2	Kenntnis des Mangels	30
3.4.4	Keine blosse Bereitstellung von Einrichtungen	30
3.4.5	Keine Erschöpfung	31
3.5	Sanktionen und Rechtsbehelfe gegen Urheberrechtsverletzungen	32
4	Rechtsprechung des EuGH	33
4.1	Linking Rechtsprechung des EuGH	33
4.1.1	Svensson	33
4.1.2	BestWater	34
4.1.3	GS Media	35
4.1.4	The Pirate Bay	36
4.1.5	Córdoba	36
4.1.6	Deutsche Digitale Bibliothek	37
4.2	Beurteilung der Linking Sachverhalte durch den EuGH	38
4.2.1	Allgemeines	38
4.2.2	Hyperlinks/Embedding	40
4.2.2.1	Handlung der Wiedergabe	40
4.2.2.2	Öffentlichkeit der Wiedergabe	42
4.2.2.2.1	Bei rechtmässiger Quelle	42
4.2.2.2.2	Bei unrechtmässiger Quelle	44
4.2.3	Filesharing	45
4.2.3.1	Handlung der Wiedergabe	45
4.2.3.2	Öffentlichkeit der Wiedergabe	46
4.2.3.2.1	Bei grundsätzlich unrechtmässigem Angebot	47
4.2.3.2.2	Bei grundsätzlich rechtmässigem Angebot	48
4.2.4	Upload	49

5 Kritik an der Rechtsprechung des EuGH	51
5.1 Ergebnisorientiert	52
5.1.1 Massgeschneiderte Lösungen	52
5.1.2 Fehlende Übertragbarkeit	54
5.2 Recht und Technik	54
5.2.1 Funktionsweise des Internet	55
5.2.2 Fehlendes technisches Verständnis	56
5.3 Definition der Wiedergabe	60
5.3.1 Keine Trennung von Wiedergabe und Zugänglichmachung	61
5.3.2 Hyperlinks als Wiedergabe	64
5.3.3 Vermischung von Täterschaft und Teilnahme	67
5.4 Definition der Öffentlichkeit	70
5.4.1 Neues Publikum	70
5.4.1.1 Erforderlichkeit und Eignung	71
5.4.1.2 Unterschiedliche Definitionen	76
5.4.1.2.1 Zugangslösung vs. Einwilligungslösung	76
5.4.1.2.2 Diskrepanz zwischen der quantitativen und der qualitativen Öffentlichkeit	81
5.4.1.2.3 Neues Publikum und Massnahmen gegen das Embedding	82
5.4.2 Vermischung objektiver und subjektiver Kriterien	84
5.4.3 Wissenselement	86
5.4.3.1 Gewinnerzielungsabsicht	86
5.4.3.2 Erforderliche Nachprüfung	89
5.4.3.3 Wissensfiktion	92
5.5 Fazit	92
6 Lösungsvorschlag	95
6.1 Die beteiligten Interessen	96
6.1.1 Die Interessen der Urheber	96
6.1.2 Die Interessen der Nutzer	97
6.1.3 Einheitliche Rechtsanwendung und Rechtssicherheit	98
6.1.4 Funktionieren des Internets	99

6.2	Prüfschema für Art. 3 Abs. 1 InfoSoc	99
6.2.1	Übertragung	100
6.2.2	Massgebliche Handlung	102
6.2.2.1	Unerheblichkeit der Rechtmäßigkeit der ursprünglichen Wiedergabe	103
6.2.2.2	Handlung der Wiedergabe	104
6.2.2.3	Handlung der Zugänglichmachung	105
6.2.3	Öffentlichkeit	109
6.3	Täterschaft und Teilnahme	110
6.3.1	Das Bedürfnis nach einer Trennung von Täterschaft und Teilnahme	111
6.3.2	Allgemeines zu Täterschaft und Teilnahme	114
6.3.3	Täterschaft	115
6.3.3.1	Mittelbare Täterschaft	116
6.3.3.2	Mittäterschaft	116
6.3.4	Teilnahme	118
6.3.4.1	Allgemeines zur Teilnahme	119
6.3.4.2	Anstiftung	120
6.3.4.3	Gehilfenschaft	120
6.3.4.3.1	Allgemeines	120
6.3.4.3.2	Haupttat und Unterstützungshandlung (Akzessorietät)	121
6.3.4.3.3	Doppelter Vorsatz	122
6.3.4.3.4	Rechtsfolgen der Teilnahme	127
6.3.5	Plattformverantwortlichkeit nach Art. 8 InfoSoc	127
6.4	Beurteilung des Linkings	128
6.4.1	Hyperlinks	129
6.4.1.1	Direkte Verletzung des Rechts der öffentlichen Wiedergabe oder Zugänglichmachung durch Hyperlinks	130
6.4.1.1.1	Übertragung	130
6.4.1.1.2	Massgebliche Handlung	130
6.4.1.1.3	Öffentlichkeit	135
6.4.1.1.4	Fazit	136
6.4.1.2	Teilnahme an der Verletzung des Rechts auf öffentliche Wiedergabe oder Zugänglichmachung durch Hyperlinks	137

6.4.1.2.1	Rechtswidrige öffentliche Wiedergabe als Haupttat	137
6.4.1.2.2	Hyperlink als Unterstützung	138
6.4.1.2.3	Doppelter Vorsatz	140
6.4.1.2.4	Tun oder Unterlassen?	143
6.4.1.2.5	Fazit	145
6.4.1.3	Verletzung anderer Rechte durch das Setzen von Hyperlinks	145
6.4.2	Embedding	147
6.4.2.1	Übertragung	147
6.4.2.2	Massgebliche Handlung	148
6.4.2.2.1	Handlung der Wiedergabe	148
6.4.2.2.2	Handlung der Zugänglichmachung	151
6.4.2.3	Öffentlichkeit	153
6.4.3	Exkurs: Suchmaschinen	153
6.4.3.1	Textsuche	154
6.4.3.2	Bildersuche	155
6.4.3.3	Konkludente Einwilligung für Suchmaschinen?	155
6.4.3.4	Spezialatbestand für Suchmaschinen	159
6.4.4	Peer-to-peer computing (Filesharing)	161
6.4.4.1	Übertragung	162
6.4.4.2	Massgebliche Handlung	162
6.4.4.2.1	Handlung der Wiedergabe	162
6.4.4.2.2	Handlung der Zugänglichmachung	163
6.4.4.3	Öffentlichkeit	167
6.4.5	Upload	167
6.4.5.1	Übertragung	167
6.4.5.2	Massgebliche Handlung	168
6.4.5.2.1	Handlung der Wiedergabe	168
6.4.5.2.2	Handlung der Zugänglichmachung	168
6.4.5.3	Öffentlichkeit	169
6.5	Übereinstimmung mit der RBÜ	169
6.6	Anwendung auf bekannte Internet-Sachverhalte	171
6.6.1	Svensson	172
6.6.1.1	Sachverhalt	172

6.6.1.2	Beurteilung	172
6.6.1.3	Fazit und Vergleich zum EuGH	174
6.6.2	BestWater	174
6.6.2.1	Sachverhalt	174
6.6.2.2	Beurteilung	174
6.6.2.3	Fazit und Vergleich zum EuGH	175
6.6.3	Deutsche Digitale Bibliothek	176
6.6.3.1	Sachverhalt	176
6.6.3.2	Beurteilung	176
6.6.3.3	Fazit und Vergleich zum EuGH	177
6.6.4	GS Media	177
6.6.4.1	Sachverhalt	177
6.6.4.2	Beurteilung	177
6.6.4.3	Fazit und Vergleich zum EuGH	179
6.6.5	The Pirate Bay	179
6.6.5.1	Sachverhalt	179
6.6.5.2	Beurteilung	180
6.6.5.3	Fazit und Vergleich zum EuGH	180
6.6.6	Córdoba	180
6.6.6.1	Sachverhalt	180
6.6.6.2	Beurteilung	181
6.6.6.3	Fazit und Vergleich zum EuGH	182
6.7	Anwendung auf andere bekannte Sachverhalte der öffentlichen Wiedergabe	182
6.7.1	SGAE	183
6.7.1.1	Sachverhalt	183
6.7.1.2	Beurteilung	183
6.7.1.2.1	Übertragung	183
6.7.1.2.2	Massgebliche Handlung	183
6.7.1.2.3	Öffentlichkeit	184
6.7.1.3	Fazit und Vergleich zum EuGH	184
6.7.2	Premier League	185
6.7.2.1	Sachverhalt	185
6.7.2.2	Beurteilung	185
6.7.2.2.1	Übertragung	185
6.7.2.2.2	Massgebliche Handlung	185
6.7.2.2.3	Öffentlichkeit	186
6.7.2.3	Fazit und Vergleich zum EuGH	186

7 Schlussbetrachtung	187
Literaturverzeichnis	189