

Inhalt

Jan Carstensen

Magische Zeichen
Editorial9

Gefion Apel

Über das nicht greifbare Phänomen ‚Aberglauben‘
Eine Einführung11

Mentalitäten, Okkultes und ‚Aberglauben‘

Christiane Cantauw

Die Geister, die wir riefen
Zauberlehrling Volkskunde25

Gisbert Strottdrees

Das ‚Zweite Gesicht‘ in Westfalen
Geschichte, Erzählkultur, Erinnerungsort33

Markus Denkler

Das ‚Zweite Gesicht‘ in Westfalen
Wortgeografie und Lexikologie45

Matthias Bähr

Alte Schätze und heilige Jungfrauen
Strategischer ‚Aberglaube‘ vor Gericht (1600–1800)49

Spuren, Objekte und Materialitäten übersinnlicher Vorstellungen

Heinrich Stiewe

Magische Zeichen und Zauberbohrungen an Bauernhäusern in Nordwestdeutschland59

Klaus Freckmann

Baupfer und ähnliche magische Praktiken75

Eva Kreissl

‚Aberglaube‘ als Kulturtechnik
Ein Forschungsprojekt am Grazer Volkskundemuseum85

<i>Diethard Sawicki</i> Magnetischer Schlaf und Erweckungsbewegung Kult um eine Somnambule im östlichen Westfalen (1854)	97
<i>Ulrich Klein</i> Die bauhistorische und archäologische Untersuchung des Hexenturms in Idstein	105
,Schattenfiguren' – Wenn der Schrecken Gestalt annimmt	
<i>Jürgen Macha</i> Die Standardisierung des Aberwitzigen Gedanken zur frühneuzeitlichen ,Fabrikation' von so genannten Hexen	115
<i>Kurt Dröge</i> Der Aufhocker als „lippische“ Spukgestalt nach August Meier-Böke	125
<i>Thomas Schürmann</i> Gestalten des nachholenden Toten in Mitteleuropa	135
<i>Nadja Bartsch</i> Im Angesicht des Todes ,Abergläubische' Praktiken im Rahmen von Bestattungen	147
<i>Roland Linde</i> Schatzgräberei und Magie Fallbeispiele aus der Grafschaft Lippe	159
Rezeption des Übersinnlichen und des ,Aberglaubens' in der Literatur	
<i>Jochen Grywatsch</i> „So schaurig schön ...“ Übersinnliches bei Annette von Droste-Hülshoff.....	169
<i>Hanna Dose</i> Von einem der auszog, das Fürchten zu lernen Unheimliches in Märchen und Sagen.....	179
Autorinnen und Autoren	195
Abkürzungen und Siglen	197