

Michael Weithmann

# Xanthippe und Sokrates

Frauen und Männer im alten Athen

## Inhalt

<b>Eros, Sex und Gender im antiken Athen</b> .....	9
<b>Sokrates' Athen – Der männliche Blick</b> .....	13
Krieger, Krämer, Kaufleute: Die siegreiche Polis .....	13
Erziehung zum „Schönen und Guten“ .....	15
Pädagogen und Päderasten .....	17
Die erste Demokratie der Welt .....	22
Jugend im Goldenen Zeitalter .....	26
Treffpunkt der Geistesgrößen .....	28
Die Sophisten: Gefährliche Gedanken .....	30
Der Parthenon: Ein Programm der Volksherrschaft .....	32
Sokrates – Leben im „phallokratischen System“ .....	35
Fragmentarische Überlieferung .....	35
Der junge Sokrates .....	38
Symposien und Bordelle .....	40
Angewandte „Phallokratie“ .....	41
Machtrausch und Krieg .....	49
Philosoph in der Phalanx .....	53
Alkibiades: Heroik und Schizophrenie .....	56
Die Niederlage Athens .....	60
Sokrates und Diotima .....	65
Sokrates im „Wolkenkuckucksheim“ .....	70
Das Gastmahl mit Sokrates: Suche nach dem Eros .....	72
Widerstand und innere Emigration .....	75
<b>Xanthippes Athen – Der weibliche Blick</b> .....	79
Eine Gesellschaft ohne Frauen .....	79
Die gebändigten Amazonen .....	84
Hippokrates: „Feuchte Frauen“ und „trockene Männer“ .....	86
Sparta, ein Frauenstaat? .....	89
Die gute alte Zeit: Aristokratische Frauenverehrung .....	90
Demokratische Frauenfeindschaft: Misogynie .....	94

Frauen-Segregation: Ein athenischer Sonderweg? .....	98
Frau und Religion: Mystik, Kult und Trauer .....	101
Huren und Heilige – Konkubinen und Gattinnen .....	104
Hetären-Schicksale: Aspasia, Phryne und Neaira .....	109
<b>Xanthippe – Versuch einer Biographie .....</b>	<b>113</b>
Konstruktion der Lebensdaten .....	115
Xanthippe und Myrto: Sokrates, ein Bigamist? .....	117
Erziehung nach Sappho .....	120
Weibliche Initiationsriten .....	122
Hochzeit in Athens Katastrophenjahr 413 .....	128
Ein wichtiger Exkurs: Sklaven und Sklavinnen in Athen .....	130
<b>Das sokratisch-xanthippische Hauswesen .....</b>	<b>133</b>
Liebesbund und Eehölle .....	135
Sokrates und „die Frau an sich“ .....	137
<b>Anklage, Prozess und Tod des Sokrates .....</b>	<b>141</b>
Dämonie und Gottlosigkeit .....	141
Ernste Männer, lamentierende Frauen .....	144
Xanthippes letzte Nacht mit Sokrates .....	150
Staatswitwe Xanthippe .....	154
<b>Xanthippe – Mythos und Motiv .....</b>	<b>157</b>
<b>Die antike Rezeption .....</b>	<b>157</b>
Xenophon versucht sich zu erinnern .....	157
Die literarische Xanthippe – eine „zynische“ Erfindung .....	159
Xanthippische Blondinenwitze .....	161
<b>Die nachantike Rezeption .....</b>	<b>165</b>
Frühchristliche Furcht vor Frauen .....	166
Die Xanthippe der Renaissance .....	168
Xanthippen der Reformation .....	170
Die Aufklärung versucht die Ehrenrettung .....	175
Das 19. Jahrhundert: Entmythologisierung und misogynische Rückfälle .....	179
<b>Eine der großen Liebenden der Literaturgeschichte .....</b>	<b>183</b>
<b>Bibliographie .....</b>	<b>189</b>
<b>Personen- und Ortsregister .....</b>	<b>201</b>