

Inhalt

<i>Einleitung</i>	7
<i>1. Nackt oder bekleidet?</i>	
<i>Systematische Zugänge zur Gottesfrage</i>	15
Elisabeth Hartlieb Unerträgliche Nacktheiten und die Gnade der Verschleierung: homo nudus – deus nudus	17
<i>2. Frauen in geistlicher Kleidung</i>	33
Dagmar Konrad Habit oder Kostüm? Zur Kleiderfrage in Frauenklöstern	35
Rajah Scheepers Fossilized fashion, oder: Vom Ehrenkleid zum Boundary Marker. Die Tracht der Diakonisse im Wandel der Jahrhunderte	69
Stefanie Schäfer-Bossert Das alte Wollkleid – versus Talar. Die textile Seite des Kampfs der Württemberger Theologinnen um das volle Pfarramt	89
Elisabeth Steiff Gut gewandet, um gewandt zu sein. Liturgische Kleidung für Frauen im pastoralen Dienst	109

Angela Berlis	
Das Ordenskleid der Borromäerin	
Amalie Augustine von Lasaulx (1815–1872).	
Mittel der Disziplinierung oder Symbol des Protests?	119
3. <i>Kleidung – Geschlechterdifferenz – Religion</i>	133
Sabine Kersken	
Das alltägliche Kleid der Frau in der Zeit des	
Babylonischen Exils	135
Silke Petersen	
»Wenn ihr Christus anzieht ...« (Gal 3,27).	
Kleidung, Taufe und Geschlechterdifferenz im frühen Christentum	157
Friederike Oertelt	
Joseph ohne Kleider. Sophrosyne als politische Tugend	181
Regina Sommer	
»Sie sah aus wie 'ne kleine Prinzessin«.	
Taufkleidung und Taufgegenstände als Sinnspeicher der Taufe	193
Jutta Koslowski	
Tefillin, Zizith, Tallith, Kippah – religiöse Kleidung	
im Judentum bei Männern und Frauen	205
Verena Maske	
Islamisch und trendbewusst. Zum Verhältnis von Kleidungsstil,	
Geschlechtskonstruktion und religiöser Identität bei	
jungen Musliminnen in Deutschland	235
<i>Autorinnen</i>	261