

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
Geschichte der Tonträger	11
Die akustische Aufnahmeära	11
Die Frühzeit der Schallplatte: Emil Berliner und das Grammophon.....	11
Die ersten europäischen Plattenfirmen.....	13
Die Schellackplatte in den ersten 25 Jahren des 20. Jahrhunderts.....	14
Die elektrische Aufnahmeära und das Ende der Schellackplatte gegen Ende der 50-er Jahre.....	17
Die Magnetbandaufnahme	19
Langspielplatte und Single: Kunststoff als neues Trägermaterial.....	20
Stereophonie	21
Die Compact Cassette / MusiCassette	22
Quadrophonie	23
Verpackung als Kunst Die 60-er und 70-er Jahre als Blütezeit des Coverdesigns	25
Das digitale Zeitalter	26
Digitale Ton- und Datenträger: Wiedergabemedien	27
Digitale Aufnahmemedien	29
Digitale Musik über das Internet	32
Die Schellackplattensammlung der Universitätsbibliothek Eichstätt	35

Katalog41

Ausgewählte Quellen und Literatur, Internetadressen63

Abbildungsverzeichnis.....65

Abbildungen.....73