

Inhalt

Bernd Rieken

Einleitung	7
------------------	---

I Beiträge aus Sicht der Europäischen Ethnologie und der Zukunftsforschung

Bernd Rieken

Angst aus Nähe oder Distanz	
Überlegungen zum Naturverständnis seit dem Mittelalter	15

Reinhold Popp

Angst und Methode in der Zukunftsforschung	
Implikationen für die Katastrophenforschung	27

Michael Simon

„Es gab ja weder Telefon, Strom, Essen noch Wasser.“	
Katastrophenängste in der Postmoderne am Beispiel der Müglitztalflut 2002	41

II Empirisch-qualitative Beiträge aus dem Institut für psychoanalytisch-ethnologische Katastrophenforschung der Sigmund-Freud-Privatuniversität Wien

Nina Arbesser-Rastburg

Magnitude der Angst	
Erdbebenverarbeitung im Los Angeles County	59

Jacqueline Marilyn Vessely

Mauer des Schweigens	
Versuch einer Verarbeitung zweier Dörfer nach dem Swiss-Air-Absturz 1963	79

Brigitte Strohmeier

Über die Angstgenese der empirisch Forschenden im Kontext der Katastrophenforschung	
Eine Illustration am Beispiel des Grubenunglücks in Lassing	93

Bernd Rieken

Autoethnografische und tiefenpsychologische Zugänge zum Phänomen Angst in der Katastrophenforschung am Beispiel der Nordsee-Sturmflut vom 16./17. Februar 1962	107
--	-----

Anna Jank

Blinde Angst – oder wieso Sehen resilient macht Sturmflutkatastrophen zwischen Deich und Hallig	127
--	-----

III Sozialwissenschaftliche Beiträge

Sandra Maria Pfister

Deutungsmuster der Katastrophe als Regulativ der Angst	139
--	-----

Malte Schönefeld, Patricia Schütte

Sicherheits- und Veranstaltungsordnungsdienste auf Großveranstaltungen Einflüsse von privaten Dienstleistern auf die subjektive Sicherheitswahrnehmung	155
--	-----

*Katja Schulze, Daniel F. Lorenz, Cordula Dittmer, Till Büser, Julia Schander,
Jessica Reiter, Andrea Jungmann, Kristina Seidelsohn, Martin Voss,
Bettina Wenzel*

Angst vor Katastrophen? Ergebnisse quantitativer Befragungen in Deutschland zu Katastrophenvorsorge und -bewältigung	171
--	-----

Abschlussdiskussion.....	191
---------------------------------	------------

Autorinnen und Autoren.....	203
------------------------------------	------------