Hermann Bausinger

Volkskultur in der technischen Welt

Campus Verlag
Frankfurt/New York

Inhalt

Vorbemerkung zur Neuausgabe	3
Einleitung	7
I. Die technische Welt als „natürliche“ Lebenswelt	13
1. Volkswelt und technische Welt	13
2. Der Zauber der Technik	23
3. Die „Natürlichkeit“ des Technischen	32
4. Die Technik als Auslöser von Regressionen	42
II. Räumliche Expansion	54
1. „Einheit des Orts“	54
2. Auflösung des Horizonts: Verfügbarkeit der Güter	63
3. Exotik als Beitrag zur Expansion	76
4. Heimat — Kraftfeld und Kulisse	85
III. Zeitliche Expansion	94
1. Akzeleration und Fließgleichgewicht	94
2. Erneuerung und Pflege der Volkskultur	102
3. Verengung des Spielraums	114
4. Präsentation des Historischen	125
IV. Soziale Expansion	135
1. Standeskultur und Einheitskultur	135
2. Volkskultur als „Imitationssystem“	144
3. Ansätze zur Ironisierung des Sentimentalen	152
4. Das Pygmalionproblem	164
Anmerkungen	176
Personen- und Sachverzeichnis	212
Volkskultur in Gemengelage – Nachwort 1986	219