

**SENTA TRÖMEL-PLÖTZ**

Über dieses Buch

11

*I. Einführung*

**NANCY HENLEY**

Nichtverbale Kommunikation und die soziale  
Kontrolle über Frauen

39

**SENTA TRÖMEL-PLÖTZ**

Gewalt durch Sprache

50

*II. Gespräche in der Schule, an der Universität  
und unter vier Augen*

**DALE SPENDER**

Mit Aggressivität zum Erfolg: Über den doppelten  
Standard, der in den Klassenzimmern operiert

71

**HELGA KOTTHOFF**

Gewinnen oder verlieren? Beobachtungen zum  
Sprachverhalten von Frauen und Männern in  
argumentativen Dialogen an der Universität

90

**ELIZABETH ARIES**

Zwischenmenschliches Verhalten in  
eingeschlechtlichen und gemischtgeschlechtlichen  
Gruppen

114

**PAMELA M. FISHMAN**

Macht und Ohnmacht in Paargesprächen

127

## *II. Gespräche in der medizinischen Praxis*

SUE FISHER

Was Ärzte sagen – was Patientinnen sagen:  
Die Mikropolitik des Entscheidungsprozesses  
im medizinischen Gespräch

143

ALEXANDRA DUNDAS TODD

»Die Patientin hat nichts zu sagen«:  
Kommunikation zwischen Frauenärzten und  
Patientinnen

163

CANDACE WEST

Können »Damen« Ärzte sein?

184

## *7. Frauenstimmen in Radio und Fernsehen*

CHERIS KRAMARAE

Nachrichten zu sprechen gestatte ich der Frau nicht:  
Widerstand gegenüber dem öffentlichen Sprechen  
von Frauen

Mit Kommentar über die deutschen Nachrichten-  
frauen von Ute Remus

203

URSULA ZUMBÜHL

»Ich darf noch ganz kurz . . .«: Die männliche  
Geschwätzigkeit am Beispiel von zwei  
TV-Diskussionssendungen

233

HEIDI LAUPER / CONSTANCE LOTZ

»Also wir müssen jetzt aufpassen, liebe Frau Struck«:  
Untersuchung einer Fernsehdiskussion zwischen  
Karin Struck und Hans Apel

246

CORNELIA HUMMEL

»Sie haben jetzt ja lange geredet, Frau Lieberherr«:  
Entschuldigungen, Vorwürfe, Bitten und direkte  
Anreden in Fernsehdiskussionen

258

SENTA TRÖMEL-PLÖTZ

Die Konstruktion konversationeller Unterschiede  
in der Sprache von Frauen und Männern

288

*V. Konsequenzen und Widerstand*

**CAROLE EDELSKY**

Zwei unterschiedliche Weisen, das Wort zu haben 323

**MERCILEE MACINTYRE JENKINS**

Die Geschichte liegt im Erzählen:  
Ein kooperativer Konversationsstil unter Frauen 333

**SENTA TRÖMEL-PLÖTZ**

Weiblicher Stil – männlicher Stil 354

Die Beitragenden 395