

Gabriela Krist (Hg.)

# Collection Care / Sammlungspflege

**Sondersammelgebiet  
Volks- & Völkerkunde**  
in Zusammenarbeit mit der DFG



2015

BÖHLAU VERLAG WIEN KÖLN WEIMAR

# Inhalt

*Gabriela Krist*

Vorwort der Herausgeberin . . . . . 11

*Gabriela Krist*

Publisher's Foreword . . . . . 15

*Jonathan Ashley-Smith*

Introduction: Progress in Preventive Conservation . . . . . 19

## I. GESCHICHTE UND AUFGABENFELDER

*Martina Griesser-Stermscheg*

Quellenschriften zur Sammlungspflege und präventiven Konservierung in  
Mittelalter und Neuzeit . . . . . 33

*Johanna Wilk*

Ein aktueller Literaturüberblick zum Thema Sammlungspflege . . . . . 49

*Andreas Lehne*

Zur Idee der Prävention in der Denkmalpflege . . . . . 65

*Jürgen Pursche*

Raumdekorationen und Wandmalerei. Die Bedeutung von Wartung, Monitoring  
und Evaluation als Grundlage präventiver Konservierung . . . . . 75

*Wolfgang Kippes*

Raumklima und Sammlungsmanagement . . . . . 141

*Pascal Querner, Tanja Kimmel*

Integriertes Schädlingsmanagement (IPM) und integrierte  
Schädlingsbekämpfung in der Sammlungspflege . . . . . 155

<i>Martina Grieser, Christina Schaaaf-Fundneider</i> Zu Auswirkungen von (Luft-)Schadstoffen im Sammlungsbereich, deren Nachweis und Monitoring – ein Überblick . . . . .	167
<i>Katja Sterflinger, Guadalupe Piñar</i> Schimmelpilze in Museen, Sammlungen und Depots . . . . .	187
<i>Aneta Zahradnik</i> Interdisziplinäres Arbeiten am Kunstobjekt. Zur Zusammenarbeit von Kunstgeschichte und Restaurierung . . . . .	199
<i>Ulrike Vitovec</i> Schätze ins Schaufenster – Qualitätsoffensive Museumsdepots in Niederösterreich . . . . .	211
 <b>II. ANALYSE, PFLEGE UND WARTUNG</b>	
<i>Johanna Wilk</i> Das Haus Beer – Die Bestandsaufnahme einer Innenausstattung aus den 1930er Jahren . . . . .	223
<i>Martina Markovska</i> The Josephinum and the Anatomical Wax Model Collection – Historical Context and Methods for Care and Preservation . . . . .	235
<i>Käthe Klappenbach, Uta Scholz, Johanna Wilk</i> „Repariert“, „aufgeputzt“ oder doch besser restauriert? Sammlungspflege von historischen Kronleuchtern . . . . .	247
<i>Regina Höllinger, Heidrun Wallmann</i> Konservatorische Bestandserfassung und Präsentationskonzept der Tapissereien und Polstermöbel des Boucher-Zimmers in der Hofburg Wien . . . . .	259
<i>Paul-Bernhard Eipper</i> Rückseitenschutz für Gemälde . . . . .	277

*Eva Voglhuber, Eva Putzgruber*  
 Sammlungspflege = Kirchenpflege . . . . . 291

*Eva Putzgruber, Kathrin Schmidt, Gabriela Krist*  
 Reality Check – Präventive Konservierung in der Objektrestauration . . . . . 301

*Elisabeth Krack, Joachim Kreutner*  
 Sammlungspflege in der Metallrestauration am Bayerischen Nationalmuseum . . . . . 315

*Matea Ban*  
 Pflege und Erhaltung von Sichtbeton . . . . . 323

*Katharina Fuchs, Marija Milchin*  
 Evaluation and Maintenance of the Stone Monuments at the Royal Palace  
 in Patan, Nepal . . . . . 335

*Bettina Unterberger, Susanne Leiner*  
 Fugen als Pflege- und Wartungszone im Mauerwerksverband . . . . . 347

*Jürgen Pursche*  
 Die Grotten-Sala terrena von Schloss Weißenstein in Pommersfelden:  
 Bestandsaufnahme, Bestandssicherung – Prävention (?) . . . . . 363

III. AUFBEWAHRUNG UND SCHUTZ

*Eva Bergt*  
 Die Sammlung „koptischer“ Textilien im Papyrismuseum der Österreichischen  
 Nationalbibliothek – Aufbewahrungs- und Lagerungskonzept . . . . . 385

*Leonie Schwärzler*  
 Unter Dach und Fach – Überlegungen zur Aufbewahrung von  
 Schirmsammlungen . . . . . 397

*Claudia Bachlechner*  
 Aufbewahrung und Präsentation von Fastentüchern in Pfarren und Museen:  
 Probleme in Bezug auf die Sammlungspflege und Beispiele aus der Praxis . . . . . 407

*Birgit Müllauer, Gabriela Krist*

Mit Porzellan verziert – die „Chinesischen Kabinette“ in Schloß Schönbrunn.  
Ein neues Montagesystem für die langfristige Erhaltung . . . . . 423

*Charlotte Holzer*

Asbest erhalten. Grundlagen zur Evaluierung mit Formblättern für den  
Museumsalltag . . . . . 435

*Gabriela Krist, Caroline Ocks, Veronika Loiskandl, Barbara Eisenhardt,  
Britta Schwencck*

Die Gemälde- und Paramentensammlung der Elisabethinen in Klagenfurt.  
Vom Dachboden zum Schaudepot . . . . . 451

*Martina Haselberger, Marija Milchin*

Wintereinhausungen für Natursteinobjekte im Außenbereich . . . . . 469

*Susanne Heimel*

Gefunden und wieder verloren? Zur Problematik der Zwischenlagerung und  
Erhaltung archäologischer Eisenfunde . . . . . 481

*Emir Omercic*

Considerations on Damp-Storage and Dry-Storage Conditions for Excavated  
Ceramic Artifacts . . . . . 489

*Anne Biber*

Gutes Klima im Flakturm. Aspekte der präventiven Konservierung im  
MAK Tower . . . . . 505

*Tanja Kimmel, Christina Schauf-Fundneider, Stefan Fleck*

Die Historie der Sammlungspflege am Kunsthistorischen Museum Wien – von  
den Anfängen (A) bis zum Zentraldepot (Z) . . . . . 517

*Christa Scheiblauer*

Ein Haus für die Kunst – Fünf Jahre Kulturdepot St. Pölten –  
Sammlungszentrum Kunst . . . . . 531

IV. INTERNATIONAL WORKSHOPS IN COLLECTION CARE

<i>Tanja Kimmel</i> Workshops zur Pflege und Erhaltung textiler Sammlungsbestände in Indien und der Mongolei – ein Erfahrungsbericht . . . . .	547
<i>Tanushree Gupta, M. V. Nair</i> Collection Care – The Topic of Focus at the National Museum Institute of History of Art, Conservation and Museology, New Delhi . . . . .	557
<i>Satish C. Pandey, M. V. Nair</i> Research and Training in the Field of Cultural Heritage Preservation – First Indian Austrian Summer School 2014 in Vienna . . . . .	565
Abbildungen . . . . .	571