

Inhalt

Abbildungsverzeichnis.....	9
Danksagung.....	15
Vorbemerkungen und Einführung	
Schreibweisen und Übersetzungen	18
Einleitung.....	19
Vorgehensweise	23
Planung und Vorbereitung der Feldforschung.....	23
Aller Anfang ist schwer – Feldforschung.....	24
Interviews.....	26
Teilnehmende Beobachtung – Über Geld spricht man nicht!	28
Netzwerke und Gabentausch	30
Auswertung des Materials.....	31
Aufbau der Arbeit.....	33
Teil I: Verortung und Sozialstruktur	
Die Inseln von Palau: Ein geographisch-historischer Überblick	37
Die ethnographische Erforschung Palaus von 1783 bis heute	43
Kapitän Henry Wilson (1740–1810) und George Keate (1729–1797).....	43
Karl Semper (1832–1893)	44
Johann Stanislaus Kubary (1846–1896)	45
Augustin Krämer (1865–1941) und Elisabeth Krämer-Bannow (1874–1945)	46
Franz Hernsheim (1845–1909)	47
Hijikata Hisakatsu (1900–1976)	48
Robert Eugene Ritzenthaler (1911–1980).....	49

<i>Bitang ma Bitang</i> – Soziale, politische und ökonomische Strukturen auf Palau	51
Bruder-Schwester-Beziehung	52
Eheliche Beziehungen und Verpflichtungen	53
Bedeutung und Verhältnis durch Adoption	55
Politik und Titel	55
<i>Bai</i> – Das männliche Versammlungshaus	57
Transformierung unter dem Einfluss von Moderne und Globalisierung	61
Kolonialmacht Deutschland – 1899 bis 1914	61
Die japanische Verwaltung – 1914 bis 1947	63
US-amerikanisches Treuhandgebiet und die Unabhängigkeit – 1947 bis heute	65
 Teil II: Wertgegenstände und Geldtheorien	
Geldformen und Gabentausch	71
Das Prestige des Gebens	73
Geldtheorien	77
Gabentausch	83
Der Wert im Gabentausch	85
Wert und Äquivalent	87
Palauisches Perlengeld	91
Wertgegenstände überseeischer Provenienz auf den palauischen Inseln	95
Die (soziale) Funktion des Perlengeldes	97
Arten und Benennung der palauischen Geldstücke	100
Ordnungssystem nach Johann Stanislaus Kubary	101
Ordnungssystem nach Augustin Krämer	105
Ordnungssystem nach Hijikata Hisakatsu	109
Ordnungssystem nach Robert Ritzenthaler	109
Ordnungssystem nach Mandy Etpison	111
Zusammenfassung	113
Erwerb von palauischem Geld	117
Darstellung und Sammlungen	119
Die wertvollsten und bekanntesten Geldstücke	123
Sammlungen	125
Aufbewahrung von palauischem Geld	127
Männergeld – Frauengeld	129
<i>Toluk</i> – Frauengeld (<i>Udoud el dil</i>)	130
Die Herstellung von <i>Toluk</i>	132
Exkurs: Ältere Geldformen und Wertgegenstände auf Palau	136
<i>Chosisall</i> : Schildpattlöffel	136
<i>Chesiuch</i> : Perlmutter-Küchenmesser	136
<i>Udoud ungelel</i> : Zähne der Meeräsche	136

<i>Oleboll</i> : Armringe als Orden – nicht als Geld	136
<i>Deruar</i> : Armringe der Frauen.....	139
<i>Kilit</i> : Armreifen aus der Deutschen Mark.....	140
Einflüsse auf das Geldwesen.....	140
Handel mit den Kolonialherren.....	143
Wert und Äquivalent – Tauschwert	144
Der immaterielle Wert des Perlengeldes	148
<i>Custom</i> – Tauschsysteme auf Palau	155
Lebens(Tausch)zyklus.....	156
<i>Chebechiil</i> – Ehe.....	156
<i>Ngasech</i> – Feier zur Geburt des ersten Kindes	162
<i>Omesurech</i> und <i>Omengat</i> – heiße Bäder und das Dampfbad.....	164
<i>Ngasech</i> – der öffentliche Auftritt.....	169
<i>Omngakl</i> – Namensgebung.....	181
Lehrlingsgebühr	182
<i>Dngod</i> – Tätowieren	183
<i>Mengol</i> und <i>Blolobel</i> – <i>Baim</i> mädchen	185
<i>Omeluchel</i> – Etwas auf dem Kopf tragen.....	188
<i>Orau</i> – Eine große finanzielle Quelle.....	190
<i>Ocheraol</i> – Hausbau	191
<i>Tngakireng</i> – um eine wütende Ehefrau zurückzugewinnen.....	194
<i>Saker</i> – Ehebruch.....	195
<i>Olmesumech</i> - Scheidung.....	196
<i>Kemeldiil</i> – Beerdigung.....	198
Verteilen von Geld	207
<i>Chelbechiil</i> – Gabe beim Tod eines Ehepartners.....	208
<i>Ududir a rengalek</i> – Erbgabe	211
Gemeinschaftsleben	212
<i>Blengur</i> – Ernennung eines neuen Titelträgers.....	212
Die Paramountchiefs <i>Ibedul</i> und <i>Reklai</i>	221
<i>Mur</i> – Feste.....	226
<i>Ruk</i> – Tänze.....	227
<i>Meluked</i> – Strafbzahlungen.....	228
Religion und Magie.....	231
Kriegswesen.....	233
Zusammenfassung und abschließende Bemerkungen	237
Geld geben	237
Geld behalten	240
„To give is to get – to get is to give“	241
Exkurs: Das prestigebringende Nahrungsmittel – Taro.....	246

Teil III: Ausblick

Die Integration von Gütern	253
Handel in der ethnologischen Theorie	256
Die Herkunft der Perlen des <i>Udoud er Belau</i>	258
Palauische Mythologie und ethnographische Forschungen	258
Made in China?	263
Indo-Pazifische Glasperlen	263
Ost-Javanische Glasperlen	265
Weitere Herstellung	267
Niedergang und Ende des asiatischen Perlenhandels	269
Ursprung der Perlen und Armreifen des palauischen Perlengeldes	272
Der Weg nach Palau – einst und heute	273
Handel mit den Philippinen	273
Antikhändler auf den Philippinen	275
Material und Herstellung	280
Materialanalyse	283
Das Material Glas und die Analyse der Perlen	284
Herstellung von <i>Bachel</i> auf den palauischen Inseln	287
Inventarisierung	289
New or Fake? Oder wirklich gefälscht?	293
Erlassung eines Gesetzes zur Registrierung	296
Gerüchte	299
Schlussbetrachtung	302

Anhänge, Wörterliste, Anmerkungen, Literaturverzeichnis

Anhänge	309
Wörterliste	347
Anmerkungen	353
Literaturverzeichnis	367