

Geleitwort Úvodní slovo

- 6 *Astrid Pellengahr*
Geleitwort
Úvodní slovo

Einführung Úvod

- 9 *Katja M. Mieth*
Ist Volkskunde im Museum ein Auslaufmodell? Bericht aus Sachsen
Je etnografie v muzeu výběhovým modelem? Zpráva ze Saska
- 16 *Hana Dvořáková*
Volkskundliche Museen in der Tschechischen Republik:
Dokumentation, Präsentation und Interpretation
der traditionellen Volkskultur
Národopisná muzea v České republice:
dokumentace, prezentace a interpretace tradiční lidové kultury
- 21 *Klaus Landa*
Volkskunde im Museum. Bericht aus Oberösterreich
Etnografie v muzeu. Zpráva z Horního Rakouska
- 33 *Astrid Pellengahr*
Volkskunde in den bayerischen Museen. Ein Überblick
Etnografie v bavorských muzeích. Přehled

Beiträge Příspěvky

- 39 *Thomas Thiemeyer*
Alltagskultur im Museum gestern, heute und morgen
Každodenní kultura v muzeu včera, dnes a zítra
- 47 *Eva Bendl*
Volkskunde im Museum.
Ein historischer Rückblick am Beispiel Bayerisch-Schwabens
Etnografie v muzeu.
Ohlédnutí za historickým příkladem Bavorského Švábska

- 55 *Jürgen Knauss*
Das Deutsche Landwirtschaftsmuseum Schloss Blankenhain:
Rittergut, Schloss-, Landwirtschafts- und Freilichtmuseum
Německé zemědělské muzeum zámek Blankenhain:
rytířský statek, zámecké a zemědělské muzeum a skanzen
- 68 *Johannes Pfeffer*
Freilichtmuseum gestern – heute – morgen am Beispiel
des Freilichtmuseums Mondseer Rauchhaus
Skanzen včera – dnes – zítra na příkladu skanzenu Kouřový dům Mondsee
- 76 *Martin Šimsa*
Das UNESCO-Übereinkommen zur Erhaltung des nicht-materiellen
Kulturerbes und seine Umsetzung in der Tschechischen Republik
Implementace Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví
lidstva v České republice
- 90 *Andrea Euler*
Das musealisierte 20. Jahrhundert. Ein oberösterreichisches Experiment
Muzealizované 20. Století. Hornorakouský experiment
- 99 *Karsten Jahnke*
Volkskunst im Museum – ein Dauerbrenner?
Lidové umění v muzeu – zaručený trhák?
- 109 *Marta Kondrová*
Museum der Mährischen Slowakei in Ungarisch Hradisch 1914 – 2016.
Vom Volkskundemuseum zum Kreiszentrum für die Pflege der Volkskultur
Slovácké muzeum v Uherském Hradišti 1914 – 2016.
Od národopisného muzea ke krajskému Centru péče o tradiční lidovou
kulturu
- 117 *Petra Ostenrieder*
Alltag im Heimatmuseum – Last und Lust?
Alltagskultur partizipativ erforschen und vermitteln
Každodenní život ve vlastivědném muzeu – břímě a potěšení?
Participativní výzkum a zprostředkování každodenní kultury
- 124 *Josef Nejd*
Ethnografie im Museum. Volkskundliche Ausstellungen
des Chodenmuseums in Taus/Domažlice
Etnografie v Muzeu. Národopisné expozice
Muzea Chodska v Domažlicích

- 129 *Ulrike Telek*
Vom Abstelllager zum Museumsdepot.
Magazinierung und Präsentation von Alltagskultur, Schwerpunkt Textil
Od odkladiště k depozitáři muzea. Uložení v depozitáři
a prezentace kultury všedního dne se zaměřením na textil
- 134 *Thekla Weissengruber*
Mustertücher – Zylinderhüte – Zlatare.
Kulturelle Vielfalt als Herausforderung in der Textil- und Kostümsammlung
Vzorníky ručního vyšívání – cylindry – zlaté čepce.
Kulturní rozmanitost jako výzva v oblasti sbírek textilu a oděvů
- 145 Tagungsimpressionen
Imprese z konference
- 147 *Wolfgang Stäbler*
Kennenlernen – austauschen – zusammenarbeiten.
25 Jahre bayerisch-böhmisch-oberösterreichisch-sächsische
Museumsfachtagungen
Poznávání – výměna zkušeností – spolupráce.
25 let bavorsko-česko-hornorakousko-saské odborné
konference muzejmíků
- 152 Bildnachweis
Obrazový materiál
- 152 Autorenverzeichnis
Seznam autorů