
**Handbuch
der Kulturwissenschaften**

Band 3

**Themen
und Tendenzen**

*Herausgegeben von Friedrich Jaeger
und Jörn Rüsen*

Verlag J. B. Metzler
Stuttgart · Weimar

Inhalt

Vorwort VII

Einführung

(Friedrich Jaeger / Jörn Rüsen) IX

12 Brennpunkte einer kulturwissenschaftlichen Interpretation der Kultur

- 12.1 Die Kontingenzperspektive der ›Kultur‹, Kulturbegriffe, Kulturtheorien und das kulturwissenschaftliche Forschungsprogramm (Andreas Reckwitz) 1
- 12.2 Religion in der Kultur – Kultur in der Religion (Burkhard Gladigow) 21
- 12.3 Wissensgesellschaften (Nico Stehr) 34
- 12.4 Die Kunst als Sphäre der Kultur und die kulturwissenschaftliche Transformation der Ästhetik (Ruth Sonderegger) 50
- 12.5 Natur und kulturelle Deutungsmuster. Die Kulturwissenschaft menschlicher Umwelten (Franz-Josef Brüggemeier) 65
- 12.6 Leiblichkeit und Emotionalität: Zur Kulturwissenschaft des Körpers und der Gefühle (Eva Labouvie) 79
- 12.7 Das Unbewusste in der Kultur. Erinnern und Verdrängen als Themen der Kulturwissenschaften (Mario Erdheim) 92
- 12.8 Menschheitstrauma, Holocausttrauma, kulturelles Trauma: Eine kritische Genealogie der philosophischen, psychologischen und kulturwissenschaftlichen Traumaforschung seit 1945 (Wulf Kansteiner) 109
- 12.9 Das Eigene und das Fremde: Hybridität, Vielfalt und Kulturtransfers (Andreas Ackermann) 139

- 12.10 Gedächtnis und Erinnerung (Harald Welzer) 155
- 12.11 Naturwissenschaft als Kulturleistung (Peter Janich) 175

13 Wirtschaft und Kapitalismus

- 13.1 »Kultur« in den Wirtschaftswissenschaften und kulturwissenschaftliche Interpretationen ökonomischen Handelns (Jakob Tanner) 195
- 13.2 Der Wandel der Arbeitsgesellschaft als Thema der Kulturwissenschaften – Klassen, Professionen und Eliten (Thomas Welskopp) 225
- 13.3 Macht es die Masse? – eine Problemskizze zur Massenkultur (Gertrud Koch) 247
- 13.4 Soziale Gerechtigkeit und Sozialstaat (Wolfgang Kersting) 254
- 13.5 Kapitalismus und globale Gerechtigkeit im cross culture-Diskurs (Olaf Karitzki/Birger P. Priddat) 269

14 Gesellschaft und kulturelle Vergesellschaftung

- 14.1 Grundzüge einer kulturwissenschaftlichen Theorie der Gesellschaft (Manfred Hettling) 289
- 14.2 Kulturelle Faktoren sozialen Wandels (Georg W. Oesterdiekhoff) 303
- 14.3 Soziale Ungleichheit, Klassen und Kultur (Michael Vester) 318
- 14.4 Lebensführung und Lebensstile – Individualisierung, Vergemeinschaftung und Vergesellschaftung im Prozess der Modernisierung (Jürgen Raab/Hans-Georg Soeffner) 341
- 14.5 Habitus, Mentalitäten und die Frage des Subjekts: Kulturelle Orientierungen sozialen Handelns (Egon Flaig) 356

14.6	Heterogene Männlichkeit. Skizzen zur gegenwärtigen Geschlechterforschung (<i>Martina Kessel</i>)	372	15.6	Zur politischen Kultur von Demokratie und Zivilgesellschaft. Nach der Globalisierung der Gesellschaft – Vor der dritten demokratischen Transformation? (<i>Hauke Brunkhorst</i>)	489
14.7	Offenheit – Vielfalt – Gestalt. Die Stadt als kultureller Raum (<i>Rolf Lindner</i>)	385	15.7	Gewalt und Legitimität (<i>Burkhard Liebsch</i>)	503
14.8	Die Kultur des Alltags und der Alltag der Kultur (<i>Hans-Georg Soeffner</i>)	399	15.8	Globalisierung als Metamachtspiel der Weltinnenpolitik: Zehn Thesen zu einer Neuen Kritischen Theorie in kosmopolitischer Absicht (<i>Ulrich Beck</i>)	521
15	Politik und Recht				
15.1	Kulturwissenschaft der Politik: Perspektiven und Trends (<i>Thomas Mergel</i>)	413	Ausblick		
15.2	Recht und Verrechtlichung im Blick der Kulturwissenschaften (<i>Klaus Lüderssen</i>)	426	Sinnverlust und Transzendenz – Kultur und Kulturwissenschaft am Anfang des 21. Jahrhunderts (<i>Jörn Rüsen</i>)	533	
15.3	Nationalismus als kulturwissenschaftliches Forschungsfeld (<i>Christian Geulen</i>)	439			
15.4	Kulturwissenschaft der internationalen Politik (<i>Christine Chwaszcza</i>)	458	Autorinnen und Autoren	545	
15.5	Politik zwischen Differenz und Anerkennung: Multikulturalismus und das Problem der Menschenrechte (<i>Shingo Shimada</i>)	474			