

# *Inhalt*

*Ekstase und Trägheit 7*

*Figuren des Transpolitischen 29*

Das Dicke 31 – Die Geisel 40 – Das Obszöne 60

*Die ironischen Strategien 85*

Der böse Geist des Sozialen 87 – Der böse Geist des Objekts 97 – Der böse Geist der Leidenschaft 120

*Das Objekt und sein Schicksal 138*

Die Überlegenheit des Objekts 138 – Die absolute Ware 144 – Lob des sexuellen Objekts 148 – Die graue Imminenz 159 – Die Rache des Spiegels 170 – Das Fatale oder die reversible Imminenz 178 – Die Zeremonie der Welt 204

*Für ein Prinzip des Bösen 220*

*Anhang von Oswald Wiener 233*