

Inhalt

GWENDOLIN ENGELS/CLAUDE HAAS/ DIRK NAGUSCHEWSKI/ELISA RONZHEIMER	
Einleitung	9

Automobilität

GEORG TOEPFER	
Das Auto und das Leben	19
HELMUT MÜLLER-SIEVERS	
Kurbeln und Anlassen	31
HANS JÜRGEN SCHEUER	
Mann ohne Führerschein. Die Rückkehr des höfischen Ritters in Robert Musils <i>Der Riese Agoag</i>	36
LARS FRIEDRICH	
Winken, Blinken, Ausweichen. Heideggers Semiotik des Fahrtrichtungsanzeigers	49
HENNING TRÜPER	
Ikonologisches zum Verkehrsunfall	61
ROSS SHIELDS	
Motivating Accidents. Car Crashes in Literature and Film.	73
MATTHIAS SCHWARTZ	
Kraftwagen im Weltraum, oder: Wie die Menschheit doch nicht verlernte, das Auto zu lieben	85

Marken und Modelle

MORITZ NEUFFER	
<i>The Horseless Age</i> . Die Epochenwende in Automobilzeitschriften um 1900	99

INHALT

STEPHAN KRAFT

Franz Werfels *Jacobowsky und der Oberst* ... und ihr Auto 109

FRANZISKA THUN-HOHENSTEIN

Mit Komfort über die russische Wegelosigkeit 126

ZAAL ANDRONIKASHVILI

Sujet-Fahrzeuge: Nabokovs Automobile 136

MORITZ BAßLER

Utopische Fahrt. Frau am Steuer in den 1950er Jahren 150

STEFFEN MARTUS

Die ›Klassengrenzen‹ der ›Generation Golf‹ 163

PATRICK EIDEN-OFFE

Das teuerste Auto der Welt 176

HANNA HAMEL

»We go back?« Zur auto-ästhetischen Wende
in *Mad Max: Fury Road* 187

On the road

HANS ULRICH GUMBRECHT

Autos in der deutschen und amerikanischen Kultur.

Bemerkungen aus anthropologischer Perspektive 199

ERICA WEITZMAN

A(uto)nomie in Amerika 211

RÜDIGER CAMPE

Im Heimatlosen unterwegs.

Der Held und sein Auto in *The Big Sleep* 227

EVA AXER

Tiefenzeit erfahren. Roadtrips und andere Arten des Reisens

in John McPhees *Annals of the Former World* 240

JÜRGEN FOHRMANN

Deutsche in Amerika. Der Kopf in der Windschutzscheibe.

Ein Essay zu *Fargo*, zweite Staffel 254

INHALT

PAUL FLEMING

The End of the Road. New Nomads After the American Dream . . . 272

Zu zweit im Wagen

STEFAN WILLER

Paare in Autos 287

BARBARA VINKEN / ANSELM HAVERKAMP

Elle et lui: *Un homme et une femme* 299

KIRK WETTERS

Fahrvergnügen: The Limits of Autonomy in Societies of Control . . . 306

KYOUNG-JIN LEE

Dialog im Auto. Die Erfindung eines filmischen Sujets 316

POLA GROß

Zwischen Auto- und Internetlogik. Enis Macis Theatertext *Autos* . . . 327

MARIA KUBERG

Auto-Fiktion.

Taxifahren mit Müttern in Christian Krachts *Eurotrash* 340

Bildnachweis 354