

I N H A L T S V E R Z E I C H N I S

	Seite
VORBEMERKUNG	7
 I. ÜBER ETLICHE HILFSMITTEL FÜR BAUGESCHICHTL. FORSCHUNGEN	
1. Schrifturkunden	9
2. Bauinschriften	10
3. Vergleichende Stilkritik	10
4. Technische Einzelheiten	11
5. Versetztechnik	11
 II. EINIGES ÜBER DIE STEINMETZZEICHEN	
1. Erstmaliges Auftreten	13
2. Größe der Steinmetzzeichen	13
3. Art und Häufigkeit ihres Vorkommens	14
4. Ursache ihrer Anwendung	15
5. Wandlung in der Bedeutung der Zeichen	17
6. Meisterzeichen	18
7. Versetzzeichen	18
8. Form der Steinmetzzeichen	19
9. Irrtümer	22
10. Wert der Steinmetzzeichen für baugeschichtl. Forschungen	23
 III. DIE STEINBEARBEITUNG	
1. Werkliche Unterlagen	26
2. Der Befund am Straßburger Münster	28
3. Übersicht über die verschiedenen Bearbeitungen	35
4. Befund an einzelnen Bauwerken	
Spätromische Sarkophage	38
Frühromanische Grabplatten	38
Limburg a. Hardt	38
Reichenau	39
Odilienberg	41
Murbach	42
Rosheim	42
Straßburg, Jung St. Peter	43
Straßburg, St. Thomas	43
Münster zu Freiburg	43

	Seite
Hirsau	43
Dom zu Mainz	44
Dom zu Worms	45
Dom zu Speyer	46
Maulbronn.....	46
Lorsch	47
Frauenkirche in Eßlingen	47
Münster zu Ulm.....	48
Dom zu Augsburg.....	49
Dom zu Würzburg	49
Dom zu Bamberg	50
Nürnberg	50
Regensburg.....	51
Passau.....	52
Wien	52
Gernrode	53
Hildesheim, St. Michael	53
Hildesheim, St. Godehard	54
Quedlinburg	54
Merseburg	55
Wartburg	55
Petersberg bei Erfurt	55
Dom zu Naumburg.....	56
Magdeburg, Dom	56
Magdeburg, U. l. Fran	57
Paderborn, Abdinghofkirche	57
Paderborn, Bartholomäuskirche	57
Paderborn, Dom	58
Köln, St. Maria im Kapitol.....	58
Köln, St. Pantaleon	59
Köln, St. Severin	59
Köln, Dom	59
Münster zu Aachen.....	60
5. Zusammenfassende Darstellung der Entwicklung	60
6. Das Werkzeug	
a) Fläche oder Scharriereisen	68
b) Die Fläche als Steinmetzzeichen.....	69
c) Sonstige Flächenbilder an Bauwerken	71

	Seite
d) Arbeitsbilder in Miniaturen und auf Tafelgemälden	72
e) Handwerkerbilder in Druckwerken	73
f) Neuere Werkzeuge als 'Flächenersatz'	74
7. Die Steinbearbeitung ein Spiegelbild der Zeitgesinnung	75
8. Steinbearbeitung und Restaurierung	76
9. Die Steinbearbeitung als Werkurkunde	78
ANMERKUNGEN UND LITERATURHINWEISE	81
BILDVERZEICHNIS	85
BILDNACHWEIS	89
INHALTSVERZEICHNIS	90
PROBEN VON STEINMETZZEICHEN Tafel I-III	93
DIE STEINMETZZEICHEN DES STRASSBURGER MÜNSTERS VON † MÜNSTERBAUMEISTER DR. J. KNAUTH. Tafel I-VIII	96
DIE BILDER I-II 5	105