

Contents

Foreword by the Series Editor — V

Preface — IX

Music in Europe Today – A Dialogue — 1

Beate Angelika Kraus

***Seid umschlungen, Millionen!* – Zur Rezeption von Beethovens 9.**

Symphonie — 100

***Be embraced, Millions!* – On the Reception of Beethoven's Ninth**

Symphony — 113

Thomas Betzwieser

**Europa-Hymnen – Musikalische Insignien von Verständigung und
Identität — 125**

European Anthems – Musical Insignia of Understanding and Identity — 148

Matthias Brzoska & Louise Bernard de Raymond

**Musikerausbildung in Deutschland und Frankreich/La formation du musicien
en France et en Allemagne — 170**

Musical Education in Germany and France — 180

Saskia Jaszoltowski

**Alternative Identitäten und popkulturelle Integration auf der Bühne des
Eurovision Song Contest — 189**

**Alternative Identities and Pop Cultural Integration on the Stage of
the Eurovision Song Contest — 203**

Julia H. Schröder

European Opera as Viewed from a Distance — 216

Albrecht Riethmüller

Epilogue — 227

Appendices — 230

About the Authors — 256