

# Inhalt

Danksagung .....	7
Protest, Empörung, Widerstand. Zur Analyse von Auflehnungsbewegungen. Eine Einleitung <i>Juditha Balint, Hannah Dingeldein &amp; Kathrin Lämmle</i> .....	9

## Konfigurationen des Protests

Protest! Von der Koordination zum Projekt? <i>Klaus Schönberger</i> .....	19
Die Empörung der 99%. Zum politischen Narrativ von Occupy Wall Street <i>Jan Rohgalf</i> .....	31

## Protest durch Theorie

Sozialer Protest im Zeitalter der Postdemokratie. Anmerkungen zu den Grenzen postmarxistischer Politikmodelle <i>Hans-Joachim Schott</i> .....	47
Feminismus 68. Theorie wider Praxis <i>Vojin Saša Vukadinović</i> .....	63

## Protest im Diskurs

Nach dem Ende der Geschichte. Zur zeitgenössischen Kapitalismuskritik <i>Jens Mæße &amp; Alexander Preisinger</i> .....	79
Aufklärung im Protest. Ein diskurslinguistischer Vergleich der Aufklärungs- konzepte von ‚1968‘ und der ‚Occupy-Wall-Street-Bewegung 2011 f.‘ <i>Ruth M. Mell</i> .....	95
Narrative der Ökonomiekritik in transnationalen Protestbewegungen und deutschsprachigen Gegenwartsromanen <i>Annemarie Matthies</i> .....	113

## **Protest durch Medien**

Bildverhältnisse. Politische Bilder und ihre Verhandlung im Dokumentar- und Protestfilm

*Bastian Blachut & Michael Andreas* ..... 131

Symbolischer Protest im Internet. Über die Aktualität des Protestbegriffes angesichts internetbasierter Handlungsformen mediatisierten Widerstandes

*Julius Erdmann* ..... 157

## **Akteure des Protests**

Theater des Widerstandes?

Die vorreformatorischen Nürnberger Fastnachtspiele

*Beatrice von Lüpke* ..... 175

Der Sozialbandit als Mythos des Widerstands.

Von Robin Hood zum Partisanenkampf und zurück

*Andreas J. Haller* ..... 191

Die Waffe Mensch. Hungerstreiks im globalen Kontext

*Frederike Felcht* ..... 209

**Autorenverzeichnis** ..... 225