

INDICE

Ezio BUCHI, <i>Presentazione</i>p.	V
Mare MAYER, <i>Aeso (Isona, Lérida): una ciudad con fuerte presencia femenina en las estribaciones de los Pirineos</i>»	1
Augusto FRASCHETTI, <i>ha «damnatio memoriae» di Giulia e le sue sventure</i>»	13
Lidio GASPERINI, <i>Donna e vita cittadina: esempi dall'Etruria meridionale</i>»	27
Daniele MANACORDA, <i>Donne e cryptae</i>»	37
Giovanna ASDRUBALI PENTITI, <i>La concessione del funus publicum e di altri onori funebri</i>»	55
Maria Letizia CALDELLI - Cecilia RICCI, <i>Sepulchrum donare, emere, possidere, concedere, similia et (omnibus) meis. Donne e proprietà sepolcrale a Roma</i>»	81
Giulia BARATTA, <i>La cupa in ambito femminile. Dalla caupona al loculus?</i>»	105
Anna Lina MORELLI, <i>Epigrafia monetale: uno spazio femminile?</i> . . . »	119
Anne KOLB - Camilla CAMPEDELLI, <i>Collegi di donne: l'esempio delle mulieres</i>»	135
Maria Grazia GRANINO CECERE, <i>Donne ed associazionismo maschile: i casi di Rufina e di Calligona a Tibur</i>»	143
Giuseppe CAMODECA, <i>Donne e vita cittadina: nuovi dati da Puteoli, Cumae e Noia dell secolo d.C.</i>»	163
Giuseppe GUADAGNO, <i>Il ruolo della donna nel culto della Magna Mater: la documentazione epigrafica di Benevento</i>»	183
Marcella CHELOTTI, <i>Donne e vita cittadina: dossier dalla regio secunda</i> »	199

Adelina ARNALDI, <i>Donne e vita cittadina nel Lazio meridionale</i> ...p.	217
Daniela PUPILLO, <i>L'iscrizione di Caesia Sabina da Veio</i> fCIL; XI, 3811).....»	233
Silvia Maria MARENGO, <i>Onori pubblici per signore in area centroadriatica</i>»	241
Anna PASQUALINI, CIL, XIV, 2120, <i>la curia mulierum di Lanuvio e l'«associazionismo» delle donne romane</i>»	259
Filippo BOSCOLO, <i>Alcuni esempi di patronato femminile nei collegi professionali in Italia</i>»	275
Maïda PIERNO, <i>Donne dedicanti nelle epigrafi funerarie infantili della regio II: alcuni esempi di «visibilità»</i>»	291
Ilaria MILANO, <i>Dediche a principesse della corte giulio-claudia in Italia</i>»	301
Mauro REALI, <i>Le donne di Comum tra città e campagna</i>»	311
Stefano MAGNANI, <i>Cittadine di Aquileia?</i>»	321
Fulvia MAINARDIS, <i>Nota sulle magistrae e ministrae di culto nella documentazione epigrafica</i>»	335
Patrizia BASSO, <i>I monumenti delle donne. Spunti di riflessione sull'evergetismo femminile nella decima regio</i>»	353
Monica CHIABÀ, <i>Salvia Postuma e l'arco dei Sergi di Fola</i>»	373
Livio ZERBINI, <i>Donna e vita cittadina: le donne e le loro città nell'Italia settentrionale</i>»	389
Maria Silvia BASSIGNANO, <i>Le flaminiche in Africa</i>»	399
Maria Federica PETRACCIA, <i>Donne e culti nelle province romane dell'Impero: il caso della Macedonia</i>»	431
Nadia ANDRIOLO, <i>Chrysis, sacerdotessa di Atena: IG, II/III², 1136 ..</i> »	439
Elena CIMAROSTI, <i>Schiave e liberte pubbliche nella documentazione epigrafica: note a CILA, 541</i>»	447
Maria TRAMUNTO, <i>Storie di donne, realtà familiari e contesto cittadino in Afrodito nel VI secolo d.C.</i>»	457

Silvia BUSSI, <i>Le donne come riproduttrici di cittadini: problemi demografici</i>p.	469
Francesca CENERINI, <i>Le madri delle città</i>»	481
Elisabetta TODISCO, <i>Donne pericolose nel territorio della civitas...</i>	491
Andreina MAGIONCALDA, <i>Donne «fondatrici»</i>»	503
Marco BUONOCORE, <i>Evergetismo municipale femminile: alcuni casi dell'Italia centrale (fregio IV)</i>»	523
Marco TRAVERSO, <i>Visibilità pubblica al femminile: donne e dignità militare</i>»	541
Franziska BEUTLER, <i>Donne e vita municipale nelle province danubiane disannonia e Norico</i>»	553
Irene CAO, <i>Essere puella alimentaria: presenze femminili negli alimenti imperiali e privati</i>»	569
Guido MIGLIORATI, <i>L'iscrizione CIL, VX 1347: autorappresentazione femminile o propaganda politica?</i>»	585
Annarosa MASIER, <i>Donne-mogli in provincia: alcuni esempi</i>»	595
Francisca FERAUDI-GRUÉNAIS, <i>Uxor dedit ac posuit. Weibliche Prà'senzin Urbanen Grabinschriften</i>»	605
Mireille CORBIER, <i>Conclusioni</i>»	625

★ ☞ Ve

Mare MAYER, <i>NO sólo cuidaron la casa. A propósito de «Donna e lavoro»</i>»	635
---	-----