

# INHALT

## **Danksagung**

*Pamela E. Klassen und Monique Scheer* 7

## **1 Weihnacht macht den Unterschied**

Überlegungen zum öffentlichen Wirken christlicher  
Affordanzen in multikulturellen Gesellschaften

*Pamela E. Klassen und Monique Scheer* 9

## **2 Feiertagsspannungen:**

Weihnachtsforschung als Konfliktforschung

*Monique Scheer* 29

## **3 „Und dann! Und der Lärm! Oh der Lärm! Lärm, Lärm, Lärm!“**

oder: Wie der Grinch Weihnachten hörte

*Isaac Weiner* 53

## **4 Immer wieder „Stille Nacht!“**

Weihnachtslieder und Weihnachtsgefühle

*Juliane Brauer* 81

## **5 Deutsche Volkskunde und deutsche Weihnachten**

Räumlich-kulturelle Verortungen und Dezentrierungen

*Christian Marchetti* 109

## **6 „Die erste ‚Weiße‘ Weihnacht“**

Siedlungs-Multikulturalismus, Nisga'a Gastfreundschaft und  
zeremonielle Souveränität an der pazifischen Nordwestküste

*Pamela E. Klassen* 143

<b>7 Oy Tannenbaum, Oy Tannenbaum!</b> Zur Rolle des Weihnachtsbaums in einem jüdischen Museum <i>Yaniv Feller</i>	171
<b>8 „Was genau feiert ihr eigentlich an Weihnachten?“</b> Unterschiedliche Perspektiven auf Weihnachten in deutsch-türkischen Familien in Berlin <i>Sophie Reimers</i>	193
<b>9 Eine Weihnachtskrise</b> Lektionen aus einem saisonalen Scharmützel einer öffentlichen Schule in Kanada <i>Helen Mo</i>	223
<b>10 Weihnachten in der Orchard Road in Singapur:</b> Wie das Geschenk Jesu Christi zwischen Gucci und Tiffany gefeiert wird <i>Katja Rakow</i>	253
<b>11 Eine Kathedrale ist nicht nur für Weihnachten da</b> Zivilgesellschaftliches Christentum in der multikulturellen Stadt <i>Simon Coleman, Marion Bowman und Tiina Sepp</i>	283
<b>12 Epilog:</b> Weihnachtsstimmung <i>Hermann Bausinger</i>	307
<b>13 Autor_innenverzeichnis</b>	319