

# HEIMATMUSEUM 2000

Ausgangspunkte und Perspektiven

Herausgegeben von  
Joachim Meynert und Volker Rodekamp

Verlag für Regionalgeschichte  
Bielefeld 1993

# Inhalt

Einführung .....	9
------------------	---

## Der gesellschaftliche Diskurs

Gottfried Korff

Der gesellschaftliche Standort der Heimatmuseen heute.....	13
--	----

Udo Gößwald

In einem anderen Licht

Heimatbegriff und Erinnerungsarbeit .....	27
---	----

## Heimatmuseen? – Annäherung über Beschreibung

Cornelia Foerster

Das Historische Museum Bielefeld

Stadtentwicklung – Alltagsgeschichte – Industriekultur .....	35
--	----

Heinrich Lakämper-Lührs

Das Stadtmuseum Gütersloh

Ein modernes Museum in Vereins-Trägerschaft.....	47
--	----

<b>Jürgen Scheffler</b>	
Das Städtische Museum »Hexenbürgermeisterhaus« in Lemgo	
Kommunale Museumsarbeit in einer »historischen Stadt«	57
<b>Volker Rodekamp</b>	
Das Mindener Museum	
Ein kulturgeschichtliches Stadt- und Regionalmuseum	71
<b>Regine Krull</b>	
Das Widukind-Museum Enger	
Ein Museum zwischen Mythos und Verantwortung	81
<b>Wulff Eberhard Brebeck</b>	
Die KZ-Gedenkstätte im Kreismuseum Wewelsburg	
Heimaten sind eine Zumutung	89
<b>Volker Rodekamp</b>	
(Heimat-)Museen in Ostwestfalen-Lippe	
Ein Überblick	103
<b>Helmut Knirim</b>	
Entwicklungsperspektiven der Heimatmuseen	
Die Sicht des Westfälischen Museumsamtes	109

## Inhalte – Konzepte – Arbeitsansätze

<b>Joachim Meynert</b>	
Multikulturelle Heimatmuseen	
Aspekte einer konkreten Utopie	119
<b>Gisela Lixfeld</b>	
»Macht Lust auf mehr ...«	
Frauenforschung und Frauengeschichte	
als Herausforderung und Chance für Heimatmuseen	129

**Ulrike Klein**

Umwelt ins Museum!

Überlegungen zu einer umwelthistorischen Museumsarbeit . . . . . 147

## Vermittlung und Interpretation

**Axel Jürgens**

Heimatmuseum und Schule

Möglichkeiten der Integration

von Museumsarbeit in den Geschichtsunterricht . . . . . 159

**Andreas Urban**

Das Museum als Lernort

Was soll und was kann Museumspädagogik

im Geschichtsmuseum leisten? . . . . . 169

**Bernd Hey**

Stadt als Museum – Museum als Stadt. . . . . 183

Über die Autorinnen und Autoren. . . . . 195

Tagungsteilnehmerinnen und -teilnehmer. . . . . 199