

Inhalt

Grußworte

Helmut Knirim	7
Dagmar Neuland-Kitzerow	9
Heinz Börger	11

Allgemeine Darstellungen zum Tagungsthema

Anja Schöne

Einleitung: Dinge – Räume – Zeiten	13
--	----

Christel Köhle-Hezinger

Religion zur Schau, Frömmigkeit zur Sammlung? Zur öffentlichen Wahrnehmung im Museum	15
---	----

Wolfgang Brückner

Erforschung und Ausstellung von Religion als gegenwärtiges Problem historischer Kulturwissenschaften	25
---	----

Helmut Groschwitz

Anmerkungen zum Verhältnis von populärer Esoterik und populärer Religiosität als Ausstellungsthema	41
---	----

Susan Kamel

Religiöse Erfahrung oder ästhetische Erfahrung? Versuch gegen jegliche Unmittelbarkeitsempfasse bei der Kunstbetrachtung	53
--	----

Fallstudien – realisierte Konzepte

Susanne Claußen

Religiöse Vorstellungen, ethische Verpflichtungen und wissenschaftlicher Anspruch: Das St Mungo Museum of Religious Life and Art in Glasgow	67
---	----

Jane Redlin

Du sollst dir kein Bild machen – der Versuch der Darstellung des Undarstellbaren	81
---	----

Monika Kania-Schütz

Privatkapellen im Freilichtmuseum Glentleiten Ein Sachbericht zur Musealisierung von Frömmigkeit	91
---	----

Ralf Nitschke

„Alle Arbeiten zur Ehre Gottes“ – Leben und Werk von
Pfarrer Joseph Schafmeister (1843-1919), dargestellt im Pastorat
aus Allagen im LWL-Freilichtmuseum Detmold 111

Kirsten Bernhardt

Soziales Engagement mit religiösem Hintergrund
Das Armenhaus im LWL-Freilichtmuseum Detmold 131

Martin Wedeking

Konfessionsalltag als Normalität. Das religiöse Leben im Jahr 1868
als Thema der Dauerausstellung des Stadtmuseums Gütersloh..... 149

Martin Hoernes

Schätze im Frauenstift Gandersheim
Eröffnung der Dauerausstellung „Portal zur Geschichte“ 171

Britta Bley

Zwischen Himmel und Erde
Evangelische Kirche und Moderne in Bielefeld 183

Christine Schönebeck

Fremde Nähe. Die Kontexte des Religiösen..... 199

Gabriele Stüber

Religiösen Themen Bild und Stimme geben.
Zur Ausstellungspraxis des Zentralarchivs der
Evangelischen Kirche der Pfalz in Speyer 219

Zukunftsperspektiven

Anja Schöne

Museum Heimathaus Münsterland und Krippenmuseum Telgte:
Vom Wallfahrts- und Heimatmuseum zu einem Museum
für religiöse Kultur..... 231

Abschlussdiskussion

Anita Bagus

Impulsreferat..... 239

Autorinnen und Autoren..... 245