

SWIETŁANA M. CZERWONNAJA

LITEWSKA EMIGRACJA I LITEWSKA KULTURA
W NIEMCZECH PO II WOJNIE ŚWIATOWEJ:
ZMIENIAJĄCE SIĘ GRANICE ETNICZNEJ ENKLAWY



WYDAWNICTWO NAUKOWE
UNIwersytetu MIKOŁAJA KOPERNIKA

Toruń 2008

SPIS TREŚCI

Wstęp

Litewska emigracja powojenna jako problem etnologii europejskiej: przesłanki badawcze	7
--	---

Rozdział I

Zarys historiograficzny: narodowy i międzynarodowy kontekst	21
---	----

Rozdział II

Ucieczka z Litwy. Fale emigracji i jej zasięg	42
---	----

Rozdział III

Litewska diaspora jako emigracja polityczna. Społeczne uwarunkowania uchodźców	53
---	----

Rozdział IV

Litwini w Trzeciej Rzeszy w ostatnich miesiącach wojny i po jej zakończeniu. „Austriacki most”	59
---	----

Rozdział V

Organizacja litewskiej emigracji	62
--	----

Rozdział VI

Emigracja z Małej Litwy	70
-------------------------------	----

Rozdział VII

Litwini w obozach dla Displaced Persons, ich stosunki z władzami alianckimi i z ludnością niemiecką	74
---	----

Rozdział VIII

Litewskie organizacje oświatowe, szkoły i instytuty w Niemczech	87
---	----

Rozdział IX

Litewskie sztuki plastyczne i wystawy artystyczne w Niemczech	95
---	----

Rozdział X

Litewska literatura, prasa i dziennikarstwo w Niemczech	132
---	-----

Rozdział XI

Litewska kultura w Niemczech w obliczu nowych masowych przesiedleń Litwinów za ocean oraz historia Litewskiego Gimnazjum im. 16 Lutego jako przykład przetrwania	144
--	-----

Rozdział XII

Litewski Instytut Kultury	151
---------------------------------	-----

Rozdział XIII

Litwini w NRD	157
---------------------	-----

Rozdział XIV

Perspektywy na przyszłość	162
---------------------------------	-----

Bibliografia	165
--------------------	-----