

Inhalt

JOHN A. MCCARTHY: Einleitung, Zensur und Kultur: »Autoren nicht Autoritäten!«	1
UTE DANIEL: Zensur und Volkskultur im 18. Jahrhundert: Die Feiertagsfrage im Süden des alten Reichs	14
MARK LEHMSTEDT: »Der Fall Sailer«, Zur Komplexität der katholischen Zensur im späten 18. Jahrhundert	37
WOLFRAM SIEMANN: Normenwandel auf dem Weg zur ›modernen‹ Zensur: Zwischen »Aufklärungspolizei«, Literaturkritik und politischer Repression (1789–1848)	63
BARBARA BECKER-CANTARINO: Geschlechtszensur: Zur Literaturproduktion der deutschen Romantik	87
WULF KOEPKE: Jean Paul's Battles with the Censors and His <i>Freiheits-Büchlein</i>	99
ROBIN LENMAN: Control of the Visual Image in Imperial Germany	111
GARY D. STARK: Diplomacy by Other Means: Entertainment, Censorship, and German Foreign Policy, 1871–1918	123
SIEGBERT KLEE: Macht und Ohnmacht des Zensurspielers Carl Sternheim	134
KLAUS PETERSEN: Censorship and the Campaign against Foreign Influences in Film and Theater during the Weimar Republic	149
NACHSPIEL DER MACHTSPIELE	
GUY STERN: Nazi Book Burning and the American Response	161
YORK-GOTHART MIX: Vom großen Wir zum eigenen Ich. Schriftstellerisches Selbstverständnis, Kulturpolitik und Zensur im »real-existierenden Sozialismus« der DDR	179
WERNER VON DER OHE: Nachworte	193

Bibliographie	203
Die AutorInnen	221
Namenregister	223
Sachregister	233