

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	VII
Einführung	1
1. Glashüttengründungen	15
A. Die Glashütten im Erzgebirge und Vogtland seit dem 15. Jahrhundert	15
1.1. Glashütte Heidebadi	15
1.2. Glashütte Marienberg	18
1.3. Glashütte Crottendorf	19
1.4. Glashütte Aschberg	20
1.5. Glashütte Burkhartsgrün	20
1.6. Glashütte Jugel	20
1.7. Glashütte Breitenbach	22
1.8. Glashütte "Weiter"	22
1.9. Glashütte Schneeberg	23
1.10. Glashütte Kottenheide	23
1.11. Glashütte Trützdiler	24
1.12. Glashütte Steindöbra	24
B. Die Glashütten in Dresden und im nördlichen Kursachsen seit dem Ende des 17. Jahrhunderts	25
1.13. Glashütte Pretzsch	25
1.14. Glashütte Glücksburg	26
1.15. Glashütte Dresden	27
1.15a. Spiegelschleife Dresden	29
1.16. Glashütte Baruth	31
C. Die Glashütten in der Ober- und Niederlausitz im 18. Jahrhundert	31
1.17. Glashütte Rausdia	31
1.18. Glashütte Friedridisthal	32
1.19. Glashütte Friedridishain	34
D. Die Glashüttengründungen vom Ende des 18. Jahrhunderts	35
1.20. Glashütte Neugreising	35
1.21. Glashütte Potsdiappel	36
1.22. Glashütte Friedridisgrün	36
2. Die Emailgläser des 16. und 17. Jahrhunderts	37
2.1. Formgläser und Gläser in venezianischer Art	37



2.2.	Emailgläser	39
2.2.1.	Reichsadlergläser	39
2.2.2.	Kurfürstengläser	41
2.3.	Wappengläser des 16. und frühen 17. Jahrhunderts	42
2.4.	Fadengläser	43
2.5.	Farbgläser	44
2.6.	Gläser aus Jugel und anderen Hütten	46
2.6.1.	Hofkellereigläser aus Jugel	46
2.6.2.	Hofkellereigläser aus anderen Hütten	47
2.6.3.	Gläser mit figürlichen Darstellungen	49
2.7.	Gläser aus Steindöbra	51
3.	Die Gläser aus der Dresdner Hütte	52
3.1.	Der Dresdner Glasschnitt im 17. Jahrhundert	52
3.2.	Die frühesten Erzeugnisse der Ostrahütte	54
3.3.	Die Dresdner Glasschneider	59
3.4.	Hochschnittgläser	61
3.5.	Reliefpastengläser	63
3.6.	Gesundheitsgläser	64
3.6.1.	Gläser mit Tier- und Jagddarstellungen	64
3.6.2.	Gläser mit mythologischen und allegorischen Darstellungen	66
3.7.	"Wappen- und Monogrammgläser	71
3.7.1.	Wappengläser	71
3.7.2.	Monogrammgläser	73
3.8.	Ordensgläser	75
3.9.	Flöten	76
3.10.	Rubingläser	82
3.11.	Emailreliefgläser und Reliefgoldgläser	84
3.11.1.	Emailreliefgläser	84
3.11.2.	Reliefgoldgläser	85
3.12.	Emailgläser	87
3.13.	Spiegel	89
4.	Die Landgläser des 18. Jahrhunderts	90
4.1.	Querfacettengläser	90
4.1.1.	Gestalt der Querfacettengläser	91
4.1.2.	Bildnisgläser	92
4.1.3.	Verschiedene thematische Darstellungen	93
4.1.4.	Rokokogläser	93
4.2.	Die übrigen Landgläser mit Schnitt und Bemalung	95
	Literatur	99
	Museums- und Ausstellungskataloge	102
	Register	103
	Abbildungen und Hüttenkarte	