

VORWORT	3
TEIL I	
METHODISCHE ANLAGE UND BEGRIFFSBESTIMMUNGEN	11
1. Wettbewerb "Jugend reist und lernt Europa kennen"	11
1.1 Der Anreiz	11
1.2 Kriterien für die Preiswürdigkeit	12
1.3 Preisverleihung	13
2. Wer sind die jugendlichen Schreiber?	14
2.1 Zur Stichprobe	14
2.2 Wohin reiste die Jugend?	16
2.3 Abgrenzung von anderen Reisenden	17
2.4 Methodisches Vorgehen	18
2.5 Motivation: Das Schreiben muß Spaß machen	19
2.6 Kontrollgruppe	22
3. Reisegeschichten	22
4. Zu den Begriffen des Reisens, der Fremde und der Wahrnehmung	25
4.1 Reisen in die Fremde	25
4.2 "Raus aus Deutschland" - "weg von zuhause"	26
4.3 Zum Begriff der Fremde	31
4.4 Zum Begriff der Wahrnehmung	33
4.5 Fragestellungen	38

TEIL II

INHALTLICHE STRUKTUR DER AUFSÄTZE	41
5. Reisephasen	41
5.1 Vorgeschichte: Entscheidung zwischen Zwang und Zufall	41
5.2 Planung und Vorbereitung	45
5.3 Anreise und Grenzübergänge	48
5.4 Begegnung mit "Land und Leuten"	54
5.5 Abreise: Abschied von der Fremde und Rückkehr nach Hause	72
5.6 Zurück zuhause: Weiterführungen und Nachwirkungen	76
5.7 Die Fremde - ein Experiment	79
6. Auffällige Gemeinsamkeiten und Bruchstellen	83
6.1 Gemeinsamkeiten	83
6.2 Brüche	89
6.3 Arten des Unterwegsseins	93
6.4 Länderstereotype: Typisch ...	98

DAS WIRKUNGSGEFÜGE DER FREMDE	103
7. Erwartungen an die Fremde: Zwischen Diffusität und Konturierung	103
7.1 Gut gerüstet in die Fremde	104
7.2 Paradiesische Fremde?	109
7.3 Störende Reste	128
8. Vertraute Fremde: Das anheimelnde und bedrohliche Andere	130
8.1 Das Andere - gesucht und gefunden	130
8.2 Die Fremde als zu entdeckende 'Schatztruhe'	132
8.3 Schreckliches	138
8.4 Vertrautwerden mit der Fremde	147
8.5 Unter der Prämisse des Genusses	167
8.6 Anders-Sein als Selbst-Entdeckung: Das fremde Selbst	188
9. Strategien unter dem Druck der Eindrücke	197
9.1 Erste Eindrücke: Zwischen Enttäuschung und Überraschung	197
9.2 Eigenleistungen	207
9.3 Verrechnungen	214
9.4. Strategien zur Komplettierung des Vor-Bildes	219
9.5 Gefühle im Wechsel zwischen Anspannung und Entspannung	233
9.6 Gemeinsames Erleben	236
9.7 Genug der Fremde?	239

10. "Was hat's gebracht?"	245
10.1 Belebung: Ein Mehr an Leben	245
10.2 (Er)Lebenssicherung	247
10.3 Mehr vom Leben? Weniger ist mehr	250
10.4 Aufrüstung und Abrüstung	251
10.5 Unangenehme Einschränkungen?	
Am besten fernhalten	252
10.6 Passende Lebensforme(l)n	253
10.7 Nicht ins Bild Passendes	255
10.8 Die Fremde als "bessere Welt"?	261
10.9 Sehnsucht nach Kontinuität des Wechsels	268
11. Zusammenfassung	275
LITERATUR	287