

Inhalt

Grußwort des Goethe-Instituts	8
Grußwort der Kulturstiftung des Bundes	9
Einleitung der Herausgeber	13

Frage 1

Wie schreiben wir über die Zukunft?

Jonathan Dotse	Wir wissen, wir werden es schaffen	19
Ntone Edjabe	Angazi, but am Sure	33
Jim Chuchu	Zukünftig vergangene Gottheiten	36
Lauren Beukes	Den Halt verlieren	41
Jelili Atiku	Kill Not this Country	68
Biram Mboob	August	73
Imobong Emah	A.P.	77
Nneoma Ike-Njoku	Der Zylinder	83
Kapwani Kiwanga	Archäologische Grabungen	87
Sherif Adel	Hallo Afrika!	103
Keziah Jones	O Captain! Mein Captain!	110

Frage 2

Wo beginnen wir, wenn wir über afrikanische Zukunftsentwürfe sprechen?

Jean-Pierre Bekolo	Von der Zukunft verfolgt	119
Kiluanji Kia Henda	Von Geschichte und Lücken	144
Pamela Phatsimo Sunstrum	Sprung ins Außen	149
Milumbe Haimbe	The Revolutionist	164
Jepchumba	Wie sprechen wir über die Zukunft?	171
Wanuri Kahiu	Ahnen der Zukunft	175
Segun Adefila	Maskerade auf Zeitreise	188

Frage 3

Wie wird Technologie die Zukunft in Afrika beeinflussen?

Raimi Gbadamosi	Von Brachland und Deponien	195
Kiluanji Kia Henda	Auf der Suche nach der Sonne	216
Tegan Bristow	Zugriff auf Geister	223
Rowan Smith	Future Shock Lost	240
Wanuri Kahiu	Technologie ist unser Spiegel	245
Batuk	Spirit Dancing	258
2ManySiblings	Arten der Selbstdarstellung	263
Selly Raby Kane	Birds of Dakar	270

Frage 4

Wie geht es nun weiter?

Thenjiwe Niki Nkosi	Radikales Teilen	277
Albert 'Ibokwe' Khoza	Influences of a Closet Chant	298
Chumisa Ndakisa	Meine Tante Nomalizo	303
C. J. Tahmla	Citizen 55	307
Adéwálé Ajàdí	Wissen und sein effektiver Einsatz	317
Ibrahim Ganiyu	Geschaffen für die Ewigkeit	322
Kimani Njogu	Wie geht es nun weiter?	327
Wandia Njoya	Filigranes Wissen	335
Achille Mbembe	Afrika im neuen Jahrhundert	343
Biografien der Mitwirkenden		370
Danksagung		375
Bildnachweis		376
Impressum		376