

Table

Introduction	7
--------------	---

PREMIÈRE PARTIE

Weber, Marx et la « cage d'acier »

1. Marx et Weber : <i>Kapitalismus</i>	15
<i>Les origines du capitalisme</i>	18
<i>L'évaluation critique du système</i>	33
2. Le pessimisme culturel de Max Weber	49
<i>Romantisme et modernité</i>	51
<i>La Digression critique</i>	56
<i>L'habitable dur comme l'acier</i>	66

DEUXIÈME PARTIE

Max Weber sur les affinités électives

3. Le concept d'affinité élective	77
<i>Inventaire des usages</i>	83
<i>Tentative de définition</i>	89
4. L'éthique catholique et l'esprit du capitalisme : l'affinité négative	97

<i>L'hypothèse wébérienne</i>	100
<i>Une tradition catholique anticapitaliste</i>	110

TROISIÈME PARTIE
Marxisme wébérien

5. Le capitalisme comme religion : Ernst Bloch, Walter Benjamin et Erich Fromm lecteurs de Max Weber	127
<i>Ernst Bloch</i>	128
<i>Walter Benjamin</i>	129
<i>Erich Fromm.</i>	148
6. Figures du marxisme wébérien : de Lukács à Merleau-Ponty	151
<i>Histoire et conscience de classe</i>	152
<i>Antonio Gramsci et José Carlos Mariategui</i>	157
<i>Du côté de l'école de Francfort</i>	161
<i>Dissémination du wébéro-marxisme</i>	168
<i>La dissociation d'Habermas</i>	176
Conclusion	191