

Inhalt

5	Wenn die Stadt leer und still wird – Ausgrenzung damals und heute <i>Mirjam Zadoff</i>	52	Die Stadt ohne wen?
		56	Polarisierung
		70	Sündenböcke
8	Die Stadt ohne. Juden Ausländer Muslime Flüchtlinge <i>Andreas Brunner, Barbara Staudinger, Hannes Sulzenbacher</i>	86	Empathieverlust
		98	Brutalisierung
		110	Ausschluss
		123	Antisemitismus im deutschsprachigen Raum 1918–1938 <i>Uffa Jensen</i>
12	Die Stadt ohne Juden		
27	Die Stadt ohne Juden. Produktion – Rezeption – Überlieferung <i>Armin Loacker</i>	127	„Kunst fällt unter Schädlings- bekämpfung“. Ausschluss der Juden aus der Kunst und Markierung der Kunst als „jüdisch“ <i>Sabine Brantl</i>
32	„Räume Ohne“ Die Wohnungsdokumentationen des Robert Haas <i>Gerhard Milchram</i>	131	Der Albtraum einer „homogenen“ Gesellschaft <i>Dietmar Süß</i>
36	Wenn ein großer Fotograf schlechte Fotos macht: Robert Haas und seine Bilder des Exils <i>Leora Auslander</i>	135	Die Schoa in München <i>Maximilian Strnad</i>
42	Wien, Berlin, München: Judenausweisungen in den 1920er- Jahren in Fiktion und Realität <i>Michael Brenner</i>	139	„... und wir zuhause sind, wo es auch sei“. Heimatverlust in der deutsch- sprachigen Exilliteratur <i>Bettina Bannasch</i>
46	Spontaner Gesichtsverlust: Knirschen im Eis Rien ne vas plus <i>Julya Rabinowich</i>	142	München – Stadt ohne Juden? <i>Bernhard Purin</i>
		146	Nachkrieg – Ablehnung der „Displaced Persons“ <i>Andreas Heuser</i>

152	Die Stadt ohne als Fiktion	212	„Ausländer raus!“
158	Der Mord an Hugo Bettauer	221	Ästhetische Praxis im öffentlichen Raum. Warum Christoph Schlingensiefels Aktionskunst heute wahrscheinlich keine Chance mehr hätte <i>Carl Hegemann</i>
176	Die Stadt wird judenfrei	227	Autorinnen und Autoren
185	Gesichtslos. Kontinuitäten antiziganistischer Wahrnehmungsmuster <i>Frank Reuter</i>	229	Herausgeberinnen und Herausgeber
190	Neuer Antisemitismus. Die Verschärfung einer Debatte <i>Doron Rabinovici, Natan Sznaider</i>	230	Dank
193	Fantasie-Ausländer, Ausländer- Fantasien – über Migrantinnen und Migranten als Projektion der öffentlichen Wahrnehmung <i>Sonja Zekri</i>	231	Impressum
196	Das kurze Glück des Mesut Özil <i>Stefanie Schüler-Springorum</i>		
200	Islamfeindlichkeit: Die Angst vor „dem Islam“ und welche Auswirkungen sie hat <i>Nermin Ismail</i>		
204	Stadt ist/ohne Migration: Künstlerische Interventionen und (un)sichtbare Stadtgeschichten <i>Burcu Dogramaci</i>		
207	Städte ohne Juden, ein Land ohne Türken – der Terrorraum des Nationalsozialistischen Untergrunds <i>Tanjev Schultz</i>		