

INHALT

EINBLICK UND VORSCHAU	9
Dinge des Protests 9 – Leitfragen und Forschungsstand 17 – Leitfaden und Forschungsmethoden 21	
1. GRUNDLAGEN MATERIELLER KULTUR DES PROTESTS	25
Ding und Dingkultur 25 – Protest und Protestkultur 29 – Gegenstände materieller Kultur 33	
2. ERHEBUNGEN MATERIELLER KULTUR DES PROTESTS	39
Der sogenannte »5. Nationale Antikriegstag« als Feld 39 – Explorative Dingbeobachtung 41 – Quantitative Dingfrequenz 46	
3. ANALYSEN MATERIELLER KULTUR DES PROTESTS	59
Dingbedeutsamkeit 59 – Qualitative Dinganalyse 64 – Exemplarische Forschungsminiaturen 68	
4. ZUR SACHE: DER HOODIE	75
Formen, Materialien und Funktionen des Hoodies 75 – Schutzbewaffnung 86 – Vermummung 90 – Uniformierung 95	
5. ZUR SACHE: DER PFLASTERSTEIN	99
Formen, Materialien und Funktionen des Pflastersteins 99 – Straßendestruktion 105 – Barrikadenbau 109 – Wurfgeschoss 117	
6. POLITIKEN MATERIELLER KULTUR DES PROTESTS	127
Kunst des widerständigen Handelns 127 – Kunst des widerständigen Handels 135 – Eine Theorie symbolischer Dingpolitiken 140	

RÜCKSCHAU UND AUSBLICK	147
Theoretischer Rückblick 147 – Methodischer Rückblick 148 – Gegenstände materieller Kultur des Protests 148	
ABBILDUNGSNACHWEISE	153
LITERATUR- UND QUELLENNACHWEISE	157