

Inhalt

<i>Klemens Unger</i> Geleitwort	7
<i>Helmut Färber</i> Vergängliches, alltägliches, poetisches Papier.	9
<i>Wolfgang Neiser</i> Nicht nur für den Augenblick! Funktionalität und Ästhetik einer allgegenwärtigen Gebrauchsgrafik	11
<i>Julia Rinck</i> Rariora und Ephemera Die Sammlung Helmut und Dr. Juliane Färber im Historischen Museum Regensburg	17
 Bestandskatalog	
<i>bearbeitet von Anja Ried und Wolfgang Neiser</i>	23
Hinweise zur Benutzung des Katalogs	23
1. Einwickelpapiere	25
Zitrusfrüchte	26
Obst und Gemüse	73
Lebensmittel	76
Sonderverwendung	79
2. Etiketten	81
Firma Eduard Sieger, Wien	82
Getränkeetiketten	107
Lebensmittel	125
Waren- und Geschenkanhänger	126
Diverse Etiketten	128
Etikettenhefte	131
3. Alumbilder	135
Oblaten	136
Sammelbilder und -alben	151
Stanzbilder	158
Aufkleber/Abziehbilder	159

4. Buntpapiere	165
5. Papierspielzeug und Papiertheater	185
Papierspielzeug	186
Papiertheater	188
6. Verpackungen	195
Umverpackungen	196
Tüten	226
Zigarrenkisten-Ausstattung und Zigarrenringe	235
7. Werbedrucksachen, Karten und Bücher	237
Werbedrucksachen	238
Gruß- und Postkarten	255
Postkarten	259
Bücher und Prospekte	260
8. Spezialsammlung: Disneyana	265
9. Verschiedene Drucksachen, Vor- und Urkundendrucke, Kunstdrucke	279
Firma Eduard Sieger, Wien	288
Vordrucke und Briefpapier	292
Kunstdrucke, Plakate und Bilderbögen	298
Drucke mit religiösen Motiven	298
10. Schreibgeräte	307
Literaturverzeichnis	309
Digitale Sammlungen und Informationsportale	310
Abbildungsverzeichnis	311