

Inhalt

<i>Neue Einleitung</i>	7
Einleitung	13
Kultureller Narzissmus, „the selfish culture“	13
<i>Kulturrelativismus</i>	27
1. Phase	41
Lokale Regeln	41
Definition	43
These	43
Das technische Merkmal	43
Kooperation	45
Allelopathie	49
<i>Kulturrelativistische Aspekte</i>	58
2. Phase	67
Stress	67
Stress und Kooperation	74
Kooperationsdynamik	77
Maximal-Stress-Cooperation (MSC)	79
Theater des Krieges	80
Hooligans	84
Lokale Regeln plus globaler Energiefluss	85
<i>Kulturrelativistische Aspekte</i>	87
3. Phase	93
Relaxation-Regleinstellung	93
Decorum	99
Instinktarchitektur	100
Decorum und Sprache	109
Decorum und Gesten	113

INHALT

Genetik und Bilder: Das unsichtbare Bild	121
Formale Genetik: Die Ikone	121
Molekulargenetik: Historienmalerei	125
Der Genetische Algorithmus: artificial art	131
Decorum und Musik	135
Decorum und politisches Denken: eine „viability theory“ ..	138
<i>Kulturrelativistische Aspekte</i>	154
4. Phase	169
Iteration	169
Populationsmathematik	175
<i>Kulturrelativistische Aspekte</i>	188
5. Phase	193
Degeneration	193
„Baldwin-Effekt“, Zielverminderung, Abschirmung	193
Holländische Malerei	207
Wiener Klassische Musik	210
Philosophische Ästhetik – Kants Irrtum	211
Ästhetische Kultur	216
Der Berlin-Effekt	219
Faschismus	223
<i>Kulturrelativistische Aspekte</i>	226
<i>Nächste Phase</i>	231
Anmerkungen	239
Bibliographie der ersten Auflage	243