

Inhaltsverzeichnis

Einleitung

Daniela Wawra
European Studies – Interkulturelle Kommunikation und Kulturvergleich 9

Kulturgeschichte und -theorie

Daniela Wawra
Zwischen historischem Partikularismus und einer *science of culture*:
Ein geschichtlicher Überblick zu Theorien kultureller Entwicklung 15

Christian Thies
Das Rätsel Europa: Geschichtsphilosophische Betrachtungen 43

Birgit Neumann
,Provinzialisierung Europas': Vernetzte Räume, verwobene Geschichten
in anglophoner Literatur 61

Thomas Wünsch
Die Entdeckung Rußlands als Vielvölkerreich und die Entdeckung des
kulturellen Relativismus: Zum Werk des polnisch-russischen
Reiseschriftstellers und Historikers Jan Potocki (1761-1815)..... 81

Stefan Rohdewald
Zugänge der Neuen Kulturgeschichte zu Verflechtungen zwischen Ost und
West in Europa 109

Europäische Identität

Daniela Wawra
Hard core Europe: Die Rolle von Metaphern bei der Konstruktion einer
europäischen Identität im Kulturvergleich 129

Werner Gamerith

West – Ost – Süd: Imperialismus und Kolonialismus aus der Perspektive einer kritischen Kulturgeographie.....	143
--	-----

Winand Gellner

Die EU in der ‚Öffentlichen Meinung‘ – empirische Ergebnisse zur Selbst- und Fremdwahrnehmung der EU.....	171
---	-----

Repräsentationen europäischer Identitäten

Hans Krah & Dennis Gräf

Medienanalyse und Kulturvergleich: Das Beispiel der Werbung	191
---	-----

Ursula Reutner

Der Witz als Kulturgut: Ein Stereotypenvergleich in der Romania	231
---	-----

Christoph Barmeyer

Kulturspezifische und kulturvergleichende Perspektiven auf Führung und Organisation in deutschen und französischen Kooperationen: Eine Anwendung des Passauer Drei-Ebenen Modells	255
--	-----