

INHALT

Einleitung. Das Faszinosum oder: Was ist Magie? 7

I. DAS MAGISCHE WELTBILD 15

1. Die magischen Prinzipien 20
2. *Magia naturalis*. Empirie und frühe Naturwissenschaft 38
3. Magie und Religion 53
4. Die *interpretatio christiana und der Indiculus superstitionum et paganiarum* 57

II. ABERGLAUBE UND VOLKSGLAUBE 69

1. Magie im Alltag 76
2. Der dämonisierte Mensch 87
3. Magische Elemente in der narrativen Volkstradition 95

III. MAGISCHE PRAKTIKEN UND ZAUBERISCHE RITUALE 101

1. Divination und Mantik 101
2. Zauberbücher und magische Werke 109
3. Los- und Würfelbücher 126
4. Wortmagie: Die Sator-Formel 132

IV. MAGIE UND ZAUBEREI IN BIBLISCHER ZEIT 137

V. MAGIER UND SCHOLAREN 141

1. «Hohe Schulen» der «Schwarzen Kunst» 141
2. Begegnungen mit dem Satan 145

Nachbemerkung 155

Bibliographie 161

Abbildungsnachweis 169

Register 171