

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	7
------------------	---

I. Die Engländer

1. Stereotypen des Engländers	11
a) Der Gentleman	12
b) John Bull	15
c) Engländer der dritten Art	19
2. Ein ritualistisches Lebenskonzept	21
3. Drei Codes der „feinen englischen Art“	24
a) Höflichkeit	24
b) Fair play	26
c) Selbstdisziplin	29
4. Understatement und Jargon der Tüchtigkeit – ein englisch-deutscher Stilvergleich	32
5. Freiheitsliebe	36
6. Individualismus	43
7. Rationalität	47
8. Kompromißbereitschaft	53
9. Sinn fürs Praktische	56
10. Naturverbundenheit	58
11. Humor	62
12. Englische Untugenden	68
13. Englische Flüche und das <i>vice anglais</i>	75

II. Englische Kultur und Gesellschaft

1. Glückskind der Geschichte	81
2. Recht ohne Rechtssystem	85
3. Konstitutionelle Monarchie ohne Verfassung	92
4. Staat ohne Staatsbegriff	96
5. Klassengesellschaft ohne Klassenschranken	101
6. „Ein Paradies für Frauen“	113
7. Amphibische Kultur	117
8. Das Ideal des Pittoresken	122
9. Bildende Kunst ohne Skulptur	125
a) Baukunst	126
b) Malerei	133
c) Bildhauerei	139
10. Der englische Garten	140
11. Die Wiege des bürgerlichen Bewußtseins	146
12. Philosophie ohne Dialektik	153
13. Das Verschwinden des Tragischen aus der englischen Literatur	156
14. Musik ohne Sinfonik	159
15. Die Kunst der Rede	162
16. Typisch englisch – ein Generalschlüssel	166
Englishness – ein Auslaufmodell?	
Nachwort zur sechsten Auflage	173

Anhang

Quellen	189
Literatur	191