

Grenzverschiebungen

Kulturraum

Kulturlandschaft

Kulturerbe in Regionen
mit wechselnden
Herrschaftsansprüchen

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	10
----------------------	----

Grenzverschiebungen

CHRISTIANE PIGNON-FELLER	14
--------------------------------	----

Widerstand gegen die Germanisierung und die Folgen für die Architektur in Metz

Metz à l'est ou à l'ouest? Les effets d'une annexion

WALTRAUD KOFLER ENGL	20
----------------------------	----

Denkmale im kulturellen Grenzraum Südtirol

EWA MATYJEWICZ	28
----------------------	----

Grenzverschiebung und die Auswirkungen auf die Gartenkunst

Parkanlagen in Niederschlesien

FRÉDÉRIQUE BOURA	34
------------------------	----

Die Auswirkungen von Grenzverschiebungen auf die Bau- und Sachkultur

Paysages culturels, culture matérielle:
Que reste-t-il d'une frontière disparue?

Grenzlandschaften

GERHARD ONGYERTH	38
------------------------	----

Fortifikationen des Kalten Krieges in der Denkmalliste

Neue methodische Ansätze der flächenbezogenen
Denkmalforschung in Bayern

DOMINIQUE FLIEGLER 45

Die Grenzlandschaft Montanregion Erzgebirge

AXEL KLAUSMEIER 52

Die Grenzlandschaft um Berlin

Zur denkmalkundlichen Bedeutung von baulichen Resten der Berliner
Grenzanlagen, oder: Keine Grenze ohne Infrastruktur im Hinterland

MICHAEL S. FALSER 60

Ein-Grenzung – Aus-Grenzung – Ent-Grenzung

Denkmalkunde in grenzwertigen Kulturlandschaften am Beispiel
des U.S.-mexikanischen Grenzraumes

SABINE COADY SCHÄBITZ 67

Der Nordirlandkonflikt und seine Repräsentation in Zeichen und Spuren der jüngsten Vergangenheit

Grenzüberschreitungen

OLIVIER HAEGEL 76

Die Architektur der Heimatschutz-Bewegung im Elsass – Welche Heimat, welches Erbe?

L'architecture du mouvement Heimatschutz en Alsace – Quelle patrie,
quel patrimoine?

WOLFGANG VOIGT 82

Deutsche Bauten und Projekte im annektierten Elsass 1940-1944

VALENTIN HAMMERSCHMIDT	92
Militärische Ursachen - Zivile Folgen	
Französische Einwirkungen auf Architektur und Stadtplanung in der Pfalz und im Saarland	
INGRID SCHEURMANN	100
Kunst als Sichtbarmachung des Unsichtbaren	
Der Gedenkort für Walter Benjamin und das europäische Exil in Portbou/Katalonien	
Übergriffe?	
MARIE POTTECHER	110
Saint-Pierre-le-Jeune in Straßburg	
Restauration et réception d'un édifice germanique en territoire annexé	
JUDITH SCHACHTMANN	128
Zur Problematik der ethnischen Interpretation archäologischer Funde und Befunde	
am Beispiel der Ausgrabungen auf dem Lichteberg bei Sörnwitz (1935) und in Briesnitz (1939)	
BIRGIT FRANZ UND GEORG MAYBAUM	133
Eigene und fremde Grenzen überschreiten	
Wie deutsche Reflexion und Reflektion das Bild Mexikos in den Köpfen der Welt prägte	
Anlagen	
Referenten, Autoren, Organisatoren	142
Die bisherigen Publikationen des Arbeitskreises Theorie und Lehre der Denkmalpflege e.V.	143