

Inhalt

1. Einleitung	9
1.1 Ausgangspunkte/Szenario	9
1.2 Ziele/Herangehensweise	13
1.3 Forschungszusammenhang	16
1.4 Aufbau der Arbeit	21
2. Auto/Biografisches self-fashioning	25
2.1 Karte und Gebiet	25
2.2 Ein auto/biografisches Leben – beobachten, dokumentieren, archivieren	36
2.3 Das Erbe verwalten/Biografie gestalten	44
2.4 Exkurs I: ›Leben‹ und ›Werk‹ – über die Rolle von Nachlassverwaltern	51
2.5 Biografie als Autobiografie	58
2.6 Autobiografie als Vorbild	66
2.6.1 Ein exemplarisches Leben: »Blackberry Winter«	69
2.6.2 Ein exceptionelles Leben: »A History of Psychology in Autobiography«	93
2.7 Kunst vs. Wissenschaft	104
3. Arbeit an der Kultur I: Cultural Anthropology	107
3.1 Deutsch-amerikanische Übersetzungen	107
3.2 Wissenschaftlichkeit und Geltungsbereiche	113
3.3 Wissenschaftlichkeit und Amerikanisierung	117
3.4 Ideen und Ideale	124
3.5 Theoriebeziehungen/Beziehungstheorien	129
3.6 <i>Culture and personality</i> : Das Projekt Bali nimmt Gestalt an	148
4. Arbeit an der Kultur II: Fieldwork	161
4.1 Bali als Versprechen	161

4.2	Antimoderne: Die ›Restaurierung‹ der balinesischen Kultur	175
4.3	Der Bali-circle	183
4.4	Ein anthropologisches Labor: Bayung Gede	191
4.5	Exkurs II: <i>Villageology</i> – das Dorf als epistemologische Größe und Sehnsuchtslandschaft	195
4.6	Die Angst der Dorfbewohner	202
4.7	Ehe, ethnografisch	211
4.8	Exkurs III: Fieldwork – anthropologische Dinge in ethnografischer Zone	224
4.9	Visuelle Anthropologie	231
4.10	Anthropologie vs. Kolonialjustiz: Der Fall Walter Spies	254
5.	Arbeit an der Kultur III: <i>Cultural engineering</i>	263
5.1	<i>Culture</i> als Interventionsfeld	264
5.2	<i>Culture and personality</i> vs. Totalitarismus	275
5.3	Moral herstellen	293
5.4	Demokratisches <i>cultural engineering</i> ?	302
5.5	»What makes Nazis tick«	325
5.6	Militärische Zonen/ethnografische Zonen	357
5.7	Moral (zer-)stören	365
5.8	Krisen/Brüche	372
6.	Schluss: <i>Cybernetics, culture, personality</i>	383
7.	Anhang	401
7.1	Dank	401
7.2	Archivalien	402
7.2.1	Gregory Bateson Papers: Gregory Bateson papers, MS 98, Special Collections and Archives, University Library, University of California, Santa Cruz.	402
7.2.2	Mead Papers: Margaret Mead papers and South Pacific Ethnographic Archives, 1838–1996, Manuscript Division, Library of Congress, Washington, D.C.	402
7.2.3	NARA: The U.S. National Archives and Records Administration, College Park, MD	410
7.3	Literatur	410
7.4	Filme	438
7.5	Abbildungsverzeichnis	438