

Inhaltsverzeichnis

- 10 **Wolfgang M. HECKL**, Deutsches Museum München: Vorwort
- 12 **Siegfried de RACHEWILTZ**: Findiges Flicken und Wiederverwerten im alten Tirol: eine Einführung.
- 34 **Andreas RAUCHEGGER**: Ambulante Reparaturhandwerker - Ein kulturhistorischer Streifzug über Pfannenflicker, Scherenschleifer und Schirmflicker in Tirol
- 66 **Dieter KRAMER**: Vom Flickwerk zur Nachhaltigkeit
- 86 **Wolfgang MEIGHÖRNER**: „Vom zweiten Leben der Dinge“ - Die Umnutzung militärischer Gegenstände
- 96 **Helmut RIZZOLLI**: Gelocht und zugeknöpft - Münzen ohne Geldfunktion
- 102 **Christiane GANNER/Armin TORGGLER (Arbeitsgruppe Unsere Tracht)**: Bemerkungen zum „Bauarbeiterhemd“ von Schloss Tirol
- 112 **Sebastian MARSEILER/Irene TOMEDI**: Ein Handschuh aus der Ortlerfront im Ersten Weltkrieg
- 126 **Nikola LANGREITER**: Flickende Frauen
- 138 **Günter KAUFMANN**: Die Oberkörperbekleidung des Mannes aus dem Eis
- 140 **Evelyn RESO**: Flickwerk und Wiederverwertung im Südtiroler Tourismus
- 150 **Ingeborg SCHMID**: *Wir haben uns halt mit dem geholfen, was da war.* Streiflichter auf die Entwicklung einer eigenen Ausrüstung für Bergsteiger
- 164 **Cornelia HALLER**: Über die kreative Resteverwertung in der Küche - *Komm Morgen wieder!*
- 170 **Leo ANDERGASSEN**: Sakrales Recycling. Heiliges im Materialwandel
- 184 **Markus PESCOLLER**: Flicken - Reparieren - Restaurieren
- 194 **Carl KRAUS**: Fruchtbare Resteverwertung - Zu den Collagen von Hans Josef Weber-Tyrol
- 200 **Mark MERSIOWSKY**: Wenn Buchmensen zum Messer greifen: Zur Wiederverwendung mittelalterlicher Bücher
- 222 **Walter ANGONESE**: Recycling in der Architektur
- 230 **Armin TORGGLER**: Flickwerk Burg: Reparaturen, Um- und Neunutzungen im Umfeld der Tiroler Burgen
- 248 **Franz JÄGER**: Kulturlandschaft als Flickwerk – Dargestellt an ausgewählten Beispielen
- 260 **Stefan DEMETZ**: Geflickte Kostbarkeiten des Rollenspiels
- 266 **Lorenzo DAL RI**: *Un'ascia forata dal Köstngraben/Brunnenburg nel comune di Tirol*
- 270 **Ingo SCHNEIDER**: *Wie Kinder Schlachtens miteinander gespielt haben (ATU 1343*)*: motivgeschichtliche, kontextuelle und funktionale Aspekte einer Sensationsgeschichte
- 280 **Marcello FERA**: *EX NIHILO NIHIL FIT* - Appunti musicali sul tema Patchwork