

## INHALT

<b>Vorwort</b>	<b>11</b>
<b>Franz Grieshofer, Wien</b>	
<b>Sammeln – vor neuen Herausforderungen</b>	<b>13</b>
<b>Vladlena Nestorova, Rachko Popov, Sofia</b>	
<b>Die Sammlungen des Ethnographischen Nationalmuseums in Bulgarien</b>	<b>19</b>
<b>Eva Králiková (Adriana Daneková), Martin</b>	
<b>National Museum of Slovakia – Museum of Ethnography in Martin and the creation of the funds</b>	<b>25</b>
<b>Marta Pasteriková, Martin</b>	
<b>Die Sammlungspolitik des Slowakischen Ethnographischen Nationalmuseums in Martin für die nächste Dekade</b>	<b>29</b>
<b>Mirjana Menković, Beograd</b>	
<b>The Ethnographic Collection – The Will to Live and to Cherish One's Culture</b>	<b>35</b>
<b>Vesna Marjanović, Beograd</b>	
<b>Classification and Strategy of Modern Collection of Costume Items in the Ethnographic Museum of Serbia</b>	<b>45</b>
<b>Amra Madžarević, Sarajevo</b>	
<b>The Collections of the Museum of Sarajevo</b>	<b>53</b>
<b>Marica Popić-Filipović, Sarajevo</b>	
<b>Collections of the Department of Ethnology in the National Museum of Bosnia and Herzegovina</b>	<b>63</b>
<b>Slobodanka Lalić, Banja Luka</b>	
<b>Ethnology in Republika Srpska</b>	<b>71</b>

<b>Nadja Maglica, Zagreb</b> The Policy of the Ethnographic Museum regarding the Collection of Materials in the past ten Years	77
<b>Zvjezdana Antoš, Zagreb</b> Towards the Definition of New Criteria for and Approaches to Collecting of Items for Museum Collections	85
<b>Teodora Puia, Mirela Cretu, Sibiu</b> The Astra National Museum Complex – The Challenges of the 3 <sup>rd</sup> Millennium	95
<b>Hanna Dvořaková, Brno</b> Tendenzen in der Gestaltung von Sammlungen traditioneller Kultur in Zentralinstitutionen – am Beispiel des Mährischen Landesmuseums Brünn	103
<b>Bojana Rogelj Škafar, Ljubljana</b> The theme of an exhibition and the balance between an existing collection of museum objects and the acquisition of new ones (with special reference to the exhibition "Love is in the air" - Love gifts in the traditional Slovene culture)	111
<b>Stepan Pavlyuk, Lviv</b> Eine komplexe Annäherung an den Verlust der traditionellen Volkskultur im Gebiet der Katastrophe von Tschernobyl	121
<b>Roman Chmelyk, Lviv</b> On Co-operation of Museums with Private Collectors in Western Ukraine	127
<b>Zenoviy Mazuryk, Lviv</b> Neue Herausforderungen an Museen in der Zeit der sozialen Transformation und das Forschen nach passenden Antworten	133
<b>Gábor Wilhelm, Budapest</b> Mikro-ethnographische Dokumentation kultureller Gegenstände	137

<b>Matthias Beitl, Wien-Kittsee</b>	
<b>Wege zum Nachbarn – Kooperationen?</b>	<b>153</b>
<b>Liste der Teilnehmerinnen und Teilnehmer nach Ländern</b>	<b>159</b>