

# INHALT

|     |                                                                                                                                    |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6   | <b>Vorwort</b><br>MORITZ WULLEN                                                                                                    |
|     | ESSAYS                                                                                                                             |
| 9   | <b>Zartrosa und Lichtblau – Japanische Fotografie der Meiji-Zeit</b><br>CHRISTINE KÜHN                                             |
| 25  | <b>Farbholzschnitt und Souvenirfotografie in Japan – Vom Abbild des Alltäglichen<br/>zum Abbild des Exotischen</b><br>MERLE WALTER |
| 37  | <b>Kleider machen Leute – Die Adaption westlicher Kleidung im Meiji-Japan</b><br>LENA FRITSCH                                      |
| 47  | <b>»... als reise Hokusai mit uns« – Peter Jessen in Japan</b><br>CHRISTINE KÜHN                                                   |
| 65  | <b>Fedor Jagor im Land der Chrysanthemen</b><br>MARKUS SCHINDLBECK                                                                 |
| 73  | <b>»... hat nicht nur bei Väterchen, sondern allseitig sehr imponiert«<br/>Ein Geburtstagsalbum aus Japan</b><br>KATRIN BAUMGARTEN |
| 79  | TAFELTEIL                                                                                                                          |
| 251 | <b>Sechsenddreißig Tücken bei der Bestimmung von Fotografien – Zum Katalog</b><br>CHRISTINE KÜHN                                   |
| 259 | KATALOG                                                                                                                            |
| 299 | <b>Literatur</b>                                                                                                                   |
| 311 | <b>Register</b>                                                                                                                    |
| 315 | <b>Dank</b>                                                                                                                        |
| 317 | <b>Nachweise</b>                                                                                                                   |
| 319 | <b>Impressum</b>                                                                                                                   |