

Inhalt

Vorwort	7
---------------	---

I. ESSAYS

Zum Öffentlichkeitscharakter deutscher Museen im 18. Jahrhundert Bénédicte Savoy.	9
Das Zeitalter der >Haupt- und Residenzstädte< Etienne François.	11
Europäische Wurzeln und deutsche Inkunabeln der Museumsarchitektur Adrian von Buttlar.	35
Der langsame Abschied vom Galeriewerk im 18. Jahrhundert Astrid Bahr.	47
Wien 1780 — Paris 1793: Welches der beiden Museen war wohl das revolutionärste? Edouard Pommier.	55

II. MUSEEN

Die Gemäldegalerie in Salzdahlum bei Braunschweig David Blankenstein.	dl
Die Düsseldorfer Gemäldegalerie Sabine Koch.	87
Die Dresdner Antikensammlung Hildegard Gabriele Boiler.	117
Die Gemäldegalerie in Dresden unter Berücksichtigung der Mengsschen Abgusssammlung Katharina Pilz.	145
Die Gemäldegalerie in Kassel Patrick Golenia.	175
Das Kunst- und Naturalienkabinett in Braunschweig David Blankenstein.	199
Die Bildergalerie von Sanssouci bei Potsdam Tobias Locker.	217
Der Antikensaal in der Mannheimer Zeichnungsakademie Sebastian Socha.	243
Das Königlich Academische Museum in Göttingen Nadine Plesker.	261
Die k. k. Bilder-Gallerie im Oberen Belvedere in Wien Annette Schryen.	279
Das Museum Fridericianum in Kassel Julia Vercamer.	309

Die Hofgartengalerie zu München	
Juliane Granzow.	333
Die Gemäldegalerie in Mainz	
Désirée Wöhler.	349

III. ZEITGENÖSSISCHE STIMMEN

Über die Gemäldegalerie in Salzdahlum bei Braunschweig.	361
Über die Düsseldorfer Gemäldegalerie.	383
Über die Dresdner Antikensammlung.	396
Über die Gemäldegalerie und die Mengssche Abgusssammlung in Dresden.	411
Über die Gemäldegalerie in Kassel.	436
Über das Kunst- und Naturalienkabinett in Braunschweig.	447
Über die Bildergalerie von Sanssouci bei Potsdam.	462
Über den Antikensaal in Mannheim.	466
Über das Königlich-Akademische Museum in Göttingen.	476
Über die k.k. Bilder-Galerie in Wien.	484
Über das Museum Fridericianum in Kassel.	503
Über die Hofgartengalerie zu München.	529
Über die Gemäldegalerie in Mainz.	551
 Personenregister.	 555
Abbildungsnachweis.	567

PPN: 25475435X

Titel: Tempel der Kunst / die Geburt des öffentlichen Museums in Deutschland; 1701 - 1815 ; hrsg.
von Bénédicte Savoy. - von Zabern Mainz am Rhein 2006

ISBN: 3-8053-3637-3Gb. : EUR 59.90

Bibliographischer Datensatz im SWB-Verbund