

Inhaltsverzeichnis

Günter Helmes

Leichte Kost, schwer Verdaubares und Abführendes zum Geleit 5

Julia Ricart Brede & Naima Tahiri

Einleitung 11

Margot Brink

Tischgemeinschaften und Konvivialismus. Künstlerisch-philosophische
Entwürfe von der Zusammen-Setzung der Gesellschaft 17

Günter Helmes

Von protestantischer Askese, Pariser Kommune, einem dîner français
und etlichem anderem mehr. Lebensleere, Lebenshunger und Lebenskunst
in Isak Dinesens / Karen Blixens / Tania Blixens Novelle *Babettes Feast*
(1950, 1958) / *Babettes Gästebud* (1952, 1958) / *Babettes Fest* (1960) 39

Johannes Woyke

(Kein) Streit um Essen und Trinken in den Gemeinden des Paulus?
Biblisches-theologische Skizzen zu Interkulturalität und Interreligiosität 109

Rachid Jai-Mansouri

„... und eßt und trinkt! Und seid (dabei) nicht verschwenderisch“.
Ernährungsvorschriften und Essregeln im Islam 127

Franz Januschek

Reden, Murmeln, Singen, Schweigen: Selbstverständlichkeiten
und fiktive Möglichkeiten beim Essen und Trinken 143

Claudia Plinz

Das Kulturthema Essen in seiner kommunikativen Bedeutung.
Eine Untersuchung zum Zusammenhang zwischen dem Essverhalten
und der Kommunikation über dieses 165

Mohammed Laasri

Interkulturelle Perspektiven auf das Sprechverhalten marokkanischer
Studierender bei kulinarischen Begegnungen und Überlegungen zur
Konzeption eines Fragebogens zur Erfassung desselben 187

<i>Hans-Diether Grohmann</i> Die Thematisierung von <i>Essen und Trinken</i> : Deutsche und französische Phraseologismen im kontrastiven Vergleich	207
<i>Naima Tahiri</i> Sprachwahl und Sprachwechsel in den Kommentaren zu den Videos des YouTube-Kanals <i>Atlas Küche</i>	223
<i>Robert Langhanke</i> Waltrud Bruhns <i>Dat Grote Matjesvergnögen</i> als niederdeutsche Kochrezeptdichtung. Oder: Was ist ein Rezept? Literarische Variationen über eine Textsorte	257
<i>Fatima Henini</i> Essen ist Erinnerung, Essen ist Heimat, Essen ist Identität	287
Autorinnen und Autoren	309