

18	Vorwort (Barbara Plankensteiner)
22	Einleitung (Antje Kelm)
34	Erinnerungen (Loed van Bussel)
36	Danksagung (Antje Kelm)
50	Wer sind die Tolai?
60	Zurück zur Geschichte
68	Interview mit Christopher Malaibe aus Birar im Juli 2017
74	Züge der Sozialorganisation
88	Traditionelle wirtschaftliche Aktivitäten
96	Interview mit Mary Tamo in Vunapope im Mai 2003
102	Heiß begehrt bei Jung und Alt – das Muschelgeld der Tolai
108	Herkunft und Herstellung von Muschelgeld
112	Muschelgeld als Währung
116	Interview mit Henry To Kubak, ehemals Parlamentsabgeordneter
124	Möglichkeiten, Muschelgeld zu erhalten und es auszugeben
130	Muschelgeld im rituellen Leben der Tolai
130	Der Gebrauch von Muschelgeld während der <i>rites de passage</i>
132	Initiationsstufen im Leben eines männlichen Tolai
140	Das <i>a namata</i> – das Zusammenbringen des Geldes für den Brautpreis
148	Der Einsatz von Muschelgeld während der Heiratszeremonien
150	Muschelgeld im Zusammenhang mit dem Tod
162	Der sakrale Charakter von Muschelgeld
168	Von Leidenschaft geprägt – die Tänze der Tolai
186	Die Organisation der Tänze
192	Eng mit dem Tanzen verknüpft: Gesänge, Ausstattung und Instrumente
210	Die Mannigfaltigkeit der Tänze
244	Interview mit Theonila Wat in Ramalmal, im Mai 2003

Foreword (Sir Paulias Matane)	20
Introduction (Antje Kelm)	25
Reminiscences (Loed van Bussel)	35
Acknowledgements (Antje Kelm)	37
Who are the Tolai?	50
Back to their History	61
Interview with Christopher Malaibe from Birar, July 2017	69
Traits of the Social Organization	75
Traditional Economic Activities	89
Interview with Mary Tamo in Vunapope, May 2003	97
Desperately Wanted by Everybody – Shell Money	102
Origin and Production of Shell Money	109
Shell Money as a Currency	113
Interview with Henry To Kubak, former MP of Papua New Guinea	117
Possibilities of Acquiring and Spending Shell Money	125
Shell Money in the Ritual Life of the Tolai	131
The Use of Shell Money in the <i>Rites of Passage</i>	131
Initiation Grades for Male Tolai	133
The <i>a namata</i> – Raising the Money for the Bride Price	141
The Use of Shell Money during Wedding Ceremonies	149
Shell Money in Connection with Death	149
The Sacred Character of Shell Money	163
Everyone's Passion – The Dances of the Tolai	168
The Organization of the Dances	187
Closely Combined with Dances: Songs, Equipment and Instruments	193
The Variety of the Dances	211
Interview with Theonila Wat from Ramalmal, May 2003	245

- 250 Die Auswirkungen des Übernatürlichen auf das Leben der Tolai –
der Glaube an Geister
- 256 Die Kosmologie der Tolai
- 270 Der *Tumbuan* und der *Dukduk*
- 272 Interview mit Sir Rabbie Namaliu in Kokopo im Juli 2016
- 276 *Tumbuan* und *Dukduk* während der Kolonialzeit
- 280 Die Situation im 20. Jahrhundert
- 280 *Tumbuan*-Gesellschaften im 21. Jahrhundert
- 284 Das Wesen von *Tumbuan* und *Dukduk*
- 290 Schutzmaßnahmen
- 296 Die Mitglieder der *Tumbuan*-Gesellschaft –
Spezialisten auf dem Gebiet der Beherrschung der Geister
- 302 Interview mit Melly Paivu, geführt im Juli 2016
- 308 Initiationen in die *Tumbuan*-Gesellschaft
- 330 *Tumbuane* und Muschelgeld
- 338 Heilige Orte
- 342 Angst – ein möglicher Grund für den Erfolg von *Tumbuan* und *Dukduk*
-
- 344 *Iniet* – eine von Geheimnissen geprägte Institution
- 352 Der *Iniet*-Bund im 19. Jahrhundert
- 354 Die Zusammenkünfte des Bundes
- 356 Heilige Objekte des *Iniet*-Bundes
- 356 Steinskulpturen
- 360 Schädelmasken
- 370 Die Rolle der Schädelmasken im *Iniet*-Bund
- 374 Weitere heilige Objekte, die bei *Iniet*-Zeremonien verwendet wurden
- 384 Große Jahresfeste auf dem *marawot*
- 396 Nach dem Verbot des *Iniet* – was ist geblieben?
- 410 *Iniet*-Meister – Schamanen des Pazifik

The Impact of the Supernatural on Tolai Life – their Belief in Spirits	250
Tolai Cosmology	257
<i>Tambuans</i> and <i>Dukduks</i>	271
Interview with Sir Rabbie Namaliu in Kokopo, July 2016	273
The <i>Tumbuan</i> and the <i>Dukduk</i> during Colonial Times	277
The Situation in the Twentieth Century	281
<i>Tumbuan</i> Associations in the 21st Century	283
The Nature of the <i>Tumbuan</i> and the <i>Dukduk</i>	285
Protective Measures	291
The Members of the <i>Tumbuan</i> Society – Specialists able to Control the Spirits	297
Interview with Melly Paivu, July 2016	303
Initiations into the <i>Tumbuan</i> Society	309
<i>Tambuans</i> and Shell Money	331
Sacred Places	339
Fear – a Possible Reason for the Success of the <i>Tumbuan</i> and <i>Dukduk</i>	343
<i>Iniet</i> – an Institution Connected with many Secrets	344
The <i>Iniet</i> Association in the 19th Century	353
Meetings of the Society	355
Sacred Objects of the <i>Iniet</i> Society	357
Stone Carvings	357
Skull Masks	359
The Role of the Skull Masks in the <i>Iniet</i> Society	367
More Sacred Objects Used in <i>Iniet</i> Ceremonies	373
Great Annual Festivals Hosted at the <i>marawot</i>	385
After the Prohibition of the <i>Iniet</i> – What Remained?	397
<i>Iniet</i> Masters – Shamans of the Pacific	411

- 416 Festessen für den Anführer oder Kraftnahrung für jedermann?
Menschenfleisch in der Diät der Bewohner der Gazelle-Halbinsel
- 418 Darf man Menschen essen?
- 420 Interview mit Christopher Malaibe aus Birar im Juli 2017
- 428 Dokumentierte Fälle
- 428 Die Katecheten aus Fiji
- 432 Andere kolonialzeitliche Berichte zum Thema
- 436 Der Fall der Baining
- 440 Die Sitte des Menschenfleischessens aus heutiger Sicht der Tolai
- 444 Kannibalismus – in früheren Zeiten weit verbreitet
-
- 448 Literaturverzeichnis
-
- 458 Nachruf Wolfgang Haberland von Berthold Riese

Feast for the Chiefs or Power Nutrition for Everybody?	416
Human Flesh in the Diet of the Inhabitants of the Gazelle Peninsula	
May we Eat Human Beings?	419
Interview mit Christopher Malaibe from Birar in July 2017	421
Reported Cases	429
The Fijian Catechists	429
Other Colonial Sources referring to cannibalism	431
The Case of the Baining	437
The Habit of Eating Human Flesh seen by Present-Day Tolai	441
Cannibalism – a Common Human Behaviour in Early Times	445
Bibliography	448