

Inhalt

Einführung

Claudius Müller, S. 5

Völkerkunde und Kunst in München

Variationen über ein Thema

Claudius Müller, S. 7

Kunstgeschichte und Ethnologie um 1900

Ein Streiflicht

Elke Bujok, S. 17

Afrika

Die »tyrannische Macht der Tradition«?

Afrikanische Bildhauer und westliche Blicke

Stefan Eisenhofer, S. 27

Kat. 1–22

Lateinamerika

Keramik- und Musterkunst der Shipibo

aus dem amazonischen Tiefland Ostperus

Elke Bujok, S. 63

Kat. 23–61

Ozeanien

Kunst und Kreativität in

Neuguinea und Borneo

Michaela Appel, S. 109

Kat. 62–88

Nordamerika

Die Kunst aus der Arktis

Jean-Loup Rousselot, S. 153

Kat. 89–109

Südasien

Konstanz und Wandel. Die skulpturale

Darstellung des Buddha in Südasien

Wolfgang Stein, S. 177

Kat. 110–127

Ostasien

Buddhistische Kunst in China und Tibet

Bruno J. Richtsfeld, S. 213

Kat. 128–153

Orient

Kunstwelten der Muslime

Jürgen Wasim Frembgen, S. 257

Kat. 154–169