

Inhaltsverzeichnis

Islamische Kunst in Deutschland - Einleitung und Dank	1
Vorwort von Annemarie Schimmel	3
Islamische Kunst -Vielfalt in der Einheit <i>Joachim Gierlichs</i>	5
Die Herkunft islamischer Kunst in deutschen Sammlungen <i>Annette Hagedorn</i>	11
Das Interesse für Islamische Kunst in Deutschland im 19. Jahrhundert <i>Annette Hagedorn</i>	15
Entdeckung und Ausstellung islamischer Kunst aus deutschen Sammlungen im 20. Jh. <i>Jens Kröger</i>	21
Sammlungen Orientalischer Münzen in Deutschland <i>Stefan Heidemann</i>	25
Islamische Kunstgeschichte an deutschen Universitäten <i>Joachim Gierlichs</i>	29
Museum für Frühislamische Kunst in Bamberg <i>Manfred Bumiller</i>	31
Islamische Kunstgeschichte und Archäologie an der Otto-Friedrich Universität Bamberg <i>Barbara Finster</i>	33
Deutsches Historisches Museum in Berlin <i>Gerhard Quaas und Sabine Josefine Brand</i>	35
Islamische Kunstgeschichte an den Berliner Universitäten <i>Joachim Gierlichs</i>	39

Ethnologisches Museum, Fachreferat „Islamischer Orient“ Staatliche Museen zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz <i>Ingrid Pfluger-Schindlbeck</i>	41
Kunstgewerbemuseum Staatliche Museen zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz <i>Annette Hagedorn</i>	43
Museum für Indische Kunst Staatliche Museen zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz <i>Raffael D. Gadebusch</i>	47
Museum für Islamische Kunst Staatliche Museen zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz <i>Jens Kröger</i>	49
Orientabteilung der Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz <i>Hartmut-Ortwin Feistel</i>	53
Technische Universität in Berlin Anknüpfen an die Tradition der Orient-Forschung-Forschungen zum kulturellen Erbe, historischen Plätzen und historischen Monumenten im Mittleren Osten <i>Dorothee Sack</i>	57
Gesellschaft für das Geistesleben Persiens in Bonn <i>Ali Rahbar und Karla Lingelsheim-Seibicke</i>	61
Islamische Kunst im Seminar für Orientalische Kunstgeschichte der Universität Bonn <i>Martina Müller-Wiener</i>	63
Fürst Pücklers Reise in den Orient 1834 bis 1840 - in Schloß und Park Branitz wieder zu entdecken <i>Beate Schneider und Peter Milan Jahn</i>	65
Islamische Kunst im Herzog Anton Ulrich-Museum in Braunschweig <i>Regine Marth</i>	69
Islamische Kunst im Städtischen Museum Braunschweig <i>Evelin Haase</i>	71

Das Bremer Dom-Museum im St. Petri Dom und seine Textilien <i>Ingrid Weibezahn</i>	73
Kunstsammlungen der Veste Coburg <i>Annette Hagedorn</i>	75
Die Kunst des Islam im Kunstgewerbemuseum Dresden <i>Rainer G. Richter</i>	79
Orientalische Handschriften in der Sächsischen Landesbibliothek - Staats- und Universitätsbibliothek Dresden <i>Thomas Haffner</i>	83
Die Rüstkammer der Staatlichen Kunstsammlungen in Dresden <i>Holger Schuckelt</i>	85
Staatliches Museum für Völkerkunde in Dresden <i>Annegret Nippa</i>	89
Zwischen Nishapur und Iznik Islamische Keramik im Hetjens-Museum - Deutsches Keramikmuseum Düsseldorf <i>Sally Schöne</i>	91
Islamische Kunst im „museum kunst palast“ in Düsseldorf <i>Joachim Gierlichs und Almut von Gladiß</i>	93
Museum Folkwang in Essen <i>Annette Hagedorn</i>	95
Islamische Kunst im Museum für Angewandte Kunst in Frankfurt <i>Martina Müller-Wiener</i>	99
Die orientalischen Handschriften der Forschungsbibliothek Gotha <i>Hans Stein</i>	101
Schloß Gottorf Ein Herzogtum auf Reisen: Beziehungen zur persischen Kultur <i>Jan Drees</i>	103

Islamische Kunst im Domschatz zu Halberstadt und im Schatz der Stiftskirche zu Quedlinburg <i>Petra Janke</i>	107
„Deutsche Morgenländische Gesellschaft“ in Halle <i>Annette Hagedorn</i>	111
Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt/Zweigbibliothek Vorderer Orient, Bibliothek der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft <i>Laila Cuhlmann</i>	115
Die Islamsammlung des Museums für Kunst und Gewerbe Hamburg <i>Nora von Achenbach</i>	119
Islamische Kunst im Kestner-Museum Hannover <i>Elke Niewöhner</i>	121
Universitätsbibliothek Heidelberg <i>Armin Schlechter</i>	123
Bayerisches Armeemuseum in Ingolstadt <i>Ernst Aichner</i>	125
Die „Karlsruher Türkenbeute“ im Badischen Landesmuseum <i>Reinhard Sängler</i>	127
Badische Landesbibliothek Karlsruhe <i>Hans Georg Majer</i>	129
Islamische Kunst im Hessischen Landesmuseum Kassel <i>Ekkehard Schmidberger</i>	131
Orientalische Handschriften in der Universitätsbibliothek Kiel <i>Else Maria Wischermann</i>	135
Museum für Angewandte Kunst in Köln <i>Ulrich Wiesner</i>	139
Rautenstrauch-Joest-Museum für Völkerkunde in Köln <i>Ulrich Wiesner</i>	141

Das Deutsche Textilmuseum Krefeld <i>Brigitte Tietzel</i>	143
Museum für Völkerkunde zu Leipzig - Grassimuseum <i>Inge Seiwert</i>	145
Grassimuseum Leipzig/Museum für Kunsthandwerk <i>Babette Küster</i>	149
Islamische Kunst und Kunsthandwerk in den Völkerkundlichen Sammlungen der Reiss-Engelhorn-Museen in Mannheim <i>Henning Bischof</i>	151
Das Bayerische Nationalmuseum in München <i>Birgitt Borkopp-Restle</i>	155
Die Bayerische Staatsbibliothek in München (BSB) <i>Helga Rebhan</i>	157
Die Gesellschaft der Freunde Islamischer Kunst und Kultur e.V. in München <i>Werner Joseph Pich</i>	161
Institut für Geschichte und Kultur des Nahen Orients sowie Turkologie der Ludwig-Maximilians-Universität in München <i>Hans Georg Majer</i>	163
Islamische Kunst am Institut für Kunstgeschichte der Ludwig-Maximilians-Universität in München <i>Avinoam Shalem</i>	165
Die Schatzkammer der Residenz München <i>Friederike Ulrichs</i>	167
Die Orient-Abteilung des Staatlichen Museums für Völkerkunde in München <i>Jürgen Wasim Frembgen</i>	169
Volkmann-Treffen in München <i>Christian Erber</i>	171

Kostbare Reliquiare mit fatimidischen Bergkristallen in der Domkammer der St. Paulus Kathedrale Kirche zu Münster <i>Michael Reuter</i>	173
Museum für Lackkunst in Münster <i>Monika Kopplin</i>	175
Islamische Kunst in den Sammlungen des Germanischen Nationalmuseums in Nürnberg <i>Johannes Willers - Silvia Glaser</i>	177
Kunst des Islam im DLM - Ledermuseum in Offenbach <i>Christian Rathke</i>	181
Das sog. Schachspiel Karls des Großen in der Schatzkammer des Osnabrücker Doms <i>Marie-Luise Schnackenburg</i>	185
Schatzkammer St. Servatius in Siegburg <i>Wolfgang Baum</i>	187
Islamische Kunst in der Orientsammlung des Linden-Museums in Stuttgart <i>Johannes Kalter</i>	189
„Eine kleine Sammlung islamischer Kalligraphie“ Die Sammlung Annemarie Schimmel im Linden-Museum in Stuttgart <i>Annemarie Schimmel</i>	191
Islamische Kunst am „Orientalischen Seminar“ der Universität Tübingen <i>Heinz Gaube</i>	193
Das Glasmuseum in Wertheim <i>Marianne Tazlari</i>	195