

INHALT

<i>I. Einführung</i>	7
1. Zum Eulenspiegel-Bild in Geschichte und Gegenwart . .	7
2. Eulenspiegel-Forschung heute	9
<i>II. Der Eulenspiegel-Autor Hermen Bote</i>	16
1. Zur Forschungsgeschichte	16
2. Zu Botes Leben und Werk	19
<i>III. Botes Dyl Vlenspiegel</i>	33
1. Stoffliche Grundlagen	33
Geographie als topographische Beglaubigung	33
Zu Eulenspiegels Geschichtlichkeit.	35
Geschichtlicher Kontext	38
Brauchtum	39
Literarische Quellen	40
2. Frühe Drucke	45
3. Illustrationen	49
4. Der Name des Titelhelden	51
5. Erzählzusammenhang und Aufbau	57
Zur Schwankliteratur.	57
Schwankbiographie	58
Akrostische Ordnung.	61
Ständespiegel	65
These vom Sündenspiegel.	74
6. Die Eulenspiegelei	75
Das Schwankmuster	75
Die Tücke des Schalks.	79
<i>IV. Aspekte der Eulenspiegel-Rezeption</i>	86
1. Zur Verbreitung des Eulenspiegel-Buches im 16. Jahr- hundert	87
2. Zur Urteilsgeschichte – Kritik, Wertung, Deutung	90

3. Hinweise zur Eulenspiegel-Rezeption	96
Mündliche Eulenspiegel-Rezeption.	97
Zur Frühgeschichte der literarischen Rezeption.	98
Rezeptionstypen	102
Eulenspiegels außerliterarische Existenz	105
4. Eulenspiegel und die Pädagogen	106
Kinder- und Jugendbuchbearbeitungen	106
Eulenspiegel in der Schule	108
<i>Anmerkungen</i>	111
<i>V. Zeittafel</i>	135
<i>VI. Literaturhinweise</i>	137
<i>Verzeichnis der Abbildungen</i>	144