

Inhaltsverzeichnis

Das Museum, Grundlagen und Organisation	11
Definition	11
Gesetzliche und moralische Grundlagen	12
Name des Museums und Tätigkeitsbereich	16
Öffnungszeiten und Eintrittspreise	17
Museumspersonal	19
Kontrollorgane	23
Finanzielle Mittel	25
Die Sammlungen des Museums	29
Abgrenzung des Wirkungsfeldes	29
Erweiterung der Sammlungen	29
Tausch, Verkauf, Zerstörung	36
Inventar	38
Karteien	46
Reserven, Magazine, Studiensammlungen	48
Funktion	48
Einteilung	48
Unterbringung	49
Räumliche Anforderungen	50
Mobiliar	51
Hilfsmittel	56
Klassifizierung	58
Zugänglichkeit	62
Schutzräume für Kulturgüter	63
Präsentation der Sammlungen und Wechselausstellungen	65
Der Begriff „Ausstellung“ in einem Museum	65
Konzept der Ausstellung	67
Materielle Einrichtungen der Ausstellung	70
Informationen für das Publikum	84
Wechselausstellungen	94

Erhaltung	101
Restaurieren und Erhalten, zwei Verhaltensweisen ...	101
Die Umwelt: Staub, Temperatur, Feuchtigkeit, Licht...	103
Das Personal und die Besucher	106
Gebäudeunterhalt	107
Gebäudesicherheit: Wasser, Feuer, Diebstahl, Vandalismus	108
Bewachung	112
Versicherung	120
Forschen und Publizieren	123
Forschen in den Museen	123
Dokumentation	124
Publikationen	127
Arbeiten mit dem Publikum	132
Führungen	132
Tonbandführungen	134
Audiovisuelle Hilfen	135
Vorträge, Kurse, Vorführungen, Filme, Konzerte	137
Ateliers für Kinder und Erwachsene	142
Kits	142
Wanderausstellungen des Museums	143
Werbung	144
Beziehungen zu den Medien	144
Die Sorgenkinder des Verantwortlichen	147
Erste Priorität: Erhalten	147
Ausbilden des Personals	147
Rekrutieren des Personals	150
Verhältnis zu den Behörden	150
Beziehungen zur Öffentlichkeit	151
Ehrenkodex	152
Bibliographie	155