

Inhalt

Einleitung	7
<i>Otto Gerhard Oexle</i> Geschichte als Historische Kulturwissenschaft	14
<i>Thomas Mergel</i> Kulturgeschichte – die neue „große Erzählung“? Wissenssoziologische Bemerkungen zur Konzeptualisierung sozialer Wirklichkeit in der Geschichtswissenschaft	41
<i>Carola Lipp</i> Politische Kultur oder das Politische und Gesellschaftliche in der Kultur	78
<i>Ingrid Gilcher-Holtey</i> Kulturelle und symbolische Praktiken: das Unternehmen Pierre Bourdieu	111
<i>Philipp Sarasin</i> Subjekte, Diskurse, Körper. Überlegungen zu einer diskursanalytischen Kulturgeschichte	131
<i>Lutz Raphael</i> Diskurse, Lebenswelten und Felder. Implizite Vorannahmen über das soziale Handeln von Kulturproduzenten im 19. und 20. Jahrhundert	165
<i>Frank-Michael Kuhlemann</i> Mentalitätsgeschichte. Theoretische und methodische Überlegun- gen am Beispiel der Religion im 19. und 20. Jahrhundert	182
<i>Ernst Hanisch</i> Die linguistische Wende. Geschichtswissenschaft und Literatur ...	212
<i>Bernd Roeck</i> Psychohistorie im Zeichen Saturns. Aby Warburgs Denksystem und die moderne Kulturgeschichte	231
<i>Heinz-Gerhard Haupt und Charlotte Tacke</i> Die Kultur des Nationalen. Sozial- und kulturgeschichtliche Ansätze bei der Erforschung des europäischen Nationalismus im 19. und 20. Jahrhundert	255

Joachim Radkau

Nationalismus und Nervosität 284

August Nitschke

Naturwissenschaftliche Erklärungen innerhalb der Kulturgeschichte 316