

## INHALTSVERZEICHNIS

IRENE BANDHAUER-SCHÖFFMANN & DIRK VAN LAAK Signatur der Gefährdung. Definitionen, Kontexte und mediale Inszenierungen des Linksterrorismus während der 1970er-Jahre	1
SYLVIA SCHRAUT Terrorismus, Heldentum, Märtyrertum. Die historische Entwicklung von Terrorismusbildern, Deutungsversuchen und Geschlechterstereotypen	15
JAN HENSCHEN Baader, Belmondo, Brando. Eine Mediengenealogie der jungen RAF-Terroristen	33
STEFANIE PILZWEGER Terroristische Selbstinszenierung und massenmediale Fremddarstellung der Männlichkeiten in der Roten Armee Fraktion	49
HANNO BALZ Das Besondere der ‚Terroristinnen‘. Mediale Darstellungen von RAF und <i>Weather Underground</i>	75
KATHARINA KARCHER “Die Perücke ist ein Element, das alle Katzen grau macht”. Femininity as Camouflage in the Liberation of the Prisoner Andreas Baader in 1970	99
CLARE BIELBY <i>Nestbeschmutzerinnen?</i> Women Terrorists in the West German Print Media of the 1970s	121
VOJIN SAŠA VUKADINOVIĆ Spätreflex. Eine Fallstudie zu den Revolutionären Zellen, der Roten Zora und zur verlängerten Feminismus-Obsession bundesdeutscher Terrorismusfahnder	139
GISELA DIEWALD-KERKMANN Herausforderung der bundesdeutschen Justiz. Terroristinnen vor Gericht	163

PATRICIA MELZER „Wir Frauen sind eh die bessere Hälfte der Menschheit“. Revolutionäre Politik und Feminismus in den Briefen einer (Ex-)Terroristin	183
IRENE BANDHAUER-SCHÖFFMANN Hungerstreiks in österreichischen Gefängnissen während der 1970er-Jahre. Behördenreaktionen, Medien und die gesellschaftliche Konstruktion vergeschlechtlichter Körper	207
DOMINIQUE GRISARD Terrorismus als Regierungstechnik. Das Verhältnis von Parlament und Zivilbevölkerung in der Bekämpfung des Linksterrorismus in der Schweiz der 1970er-Jahre	231
TILL KNAUDT Verarbeitung des Linksterrorismus in Deutschland und Japan. Studentenbewegung, Geschlecht und die Filme <i>Der Baader-Meinhof-Komplex</i> und <i>Die wahre Geschichte der Vereinigten Roten Armee</i> im Vergleich	249
WOLFRAM ETT Hamlet/Ophelia. Ein deutscher Terrorist. Zu Heiner Müllers <i>Die Hamletmaschine</i>	263
DIE HERAUSGEBERINNEN UND AUTORINNEN	283