

# Inhaltsverzeichnis

<b>Steffen Höhne: Vorwort</b> .....	7
<b>Jürgen Joachimsthaler: Kulturwissenschaft(en) und Kulturalismus</b> .....	9
<b>Eugen Kotte: Die „Willkür“ des Historikers. Kulturwissenschaftliche Impulse zur Erforschung und Vermittlung Neuerer und Neuester Geschichte in Deutschland</b> .....	29
<b>Carsten Winter: Das Projekt (British) Cultural Studies: Entstehungsgeschichte und Entwicklung</b> .....	49
<b>Stefan Wolting: Kein Ort. Nirgends? Überlegungen zur Institutionalisierung einer modernen Kulturwissenschaft an polnischen Hochschulen</b> .....	75
<b>Gundula Gwenn Hiller: Kulturwissenschaften und Employability. Am Beispiel eines Studiengangs mit interkultureller Ausrichtung</b> .....	87
<b>Johannes Feichtinger: Kulturwissenschaften.at: Varianten, Traditionen und Entwicklungen in Österreich. Ein Essay</b> .....	109
<b>Damien Ehrhardt: Die ‚Études culturelles‘. Eine französische Ausprägung der Kulturwissenschaften?</b> .....	123
<b>Katharina Keim: Zur Relevanz des <i>Translational Turn</i> für eine pränationale europäische Theatergeschichtsschreibung</b> .....	133
<b>Hedwig Wagner: Europäische Medienkultur: Transdisziplinäre Betrachtungen zu audiovisuellen Medien und ihrer nationalen Disziplinierung in Deutschland und Frankreich</b> .....	145
<b>Steffen Höhne: Implikationen zur kulturwissenschaftlichen Forschung im Spannungsfeld von Kultur, Politik und Wirtschaft</b> .....	167